



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı
Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı /
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA TEZLİ
YÜKSEKLİSANS

1. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RTS 502	TÜRK RADYO YAYINCILIĞINDA DEĞİŞMELER- GELİŞMELER	3	0	3	7,50
Tarihsel süreçte Türk radyo yayıncılığında yaşanan değişimler ve gelişmeler açıklanacak, dijital çağ ile birlikte radyoculukta teknik ilerleme hakkında bilgi verilecektir.					
RTS 503	SİNEMA VE TARİH	3	0	3	7,50
Tarihsel süreç içerisinde, tarihsel bakış açısıyla sinema sanatı ele alınır.					
RTS 504	İDEOLOJİ KURAMLARI VE MEDYA	3	0	3	7,50
Bu ders, tarihsel ve toplumsal bir izlek çerçevesinde medya ve ideoloji kuramlarının ortaya çıkışını ve evrilmesini ele almaktadır.					
RTS 505	SOSYAL TEORİ VE KİTLE İLETİŞİMİ	3	0	3	7,50
Tanışma Sosyal Teori'ye Giriş: Toplum üzerine Düşünmek Klasik Sosyal Teori 1: Pozitivizm Klasik Sosyal Teori 2: Asimetri, Çatışma ve Marx Klasik Sosyal Teori 3: Durkheim'la Her şey Yerli Yerinde Klasik Sosyal Teori 4: Toplumsal Eylem, Weber, Simmel Amerikan Sosyolojisi 1: Chicago Okulu, Pragmatizm, İşlevselcilik Amerikan Sosyolojisi 2: Sembolik Etkileşimcilik ve Etnometodoloji Yapısalcılık ve Post-yapısalcılık Feminist Sosyal Teori Özne-Yapı/Mikro-Makro Gerilimlerine Başka Türü Bakmak: Bourdieu, Habermas, Giddens Modernite, Post-modernite, Geç modernite					
RTS 506	RADYO TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA YENİ YÖNELİMLER	3	0	3	7,50
Bu dersi alan öğrenciler yeni medya sayesinde mimarisi değişen Radyo-TV yayıncılığındaki yeni yönelimleri öğrenir. Radyo-TV yayıncılığındaki gelişmeleri irdeleyip, analiz edebilir.					
RTS 511	PSİKANALİZ VE FİLM	3	0	3	7,50
Psikanalizin temel kavramları , Psikanaliz ve film arasındaki karşılıklı ilişkiler, Psikanalitik film kuramının tarihsel gelişimi, Psikanalitik film kuramlarının sosyal bilimler alanındaki diğer kuramsal yaklaşımlarla karşılıklı bağlantıları, film analizi					
RTS 512	TÜRK DÜŞÜNCE TARİHİ	3	0	3	7,50
Türk Kültür ve Düşüncesinin Kökleri, Eski Türk Kültür ve Düşüncesinin Ana Kavramları, Selçuklu Dönemi Türk Düşüncesi, Osmanlı Dönemi Türk Düşüncesi, Modernleşme Döneminde Türk Düşüncesi, Baha Tevfik, Abdullah Cevdet, Rıza Tevfik, Ziya Gökalp, Yusuf Akçura, S. Ahmet Arvasi, Hüseyin Nihâl Atsız					
RTS 514	POPÜLER KÜLTÜR	3	0	3	7,50
Bu ders popüler kültürü ve hayattaki rolünü analiz etmeyi ve tartışmayı içermektedir					
RTS 516	TÜRK SİNEMASI ARAŞTIRMALARI	3	0	3	7,50
Dersin içeriği şu şekilde özetlenebilir. Türk Sineması alanında yazılan tezler ve makaleler taranır. Nitel araştırmaların değerlendirme ölçütlerine göre uygun olanlar seçilir. Her hafta için seçilen örneklerin değerlendirmesi yapılarak raporlanır.					
HİR 501	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ	3	0	3	7,50
Derste bilimsel araştırma yapmanın temelleri konusunda bilgiler verilmekte, temel kavramlar tanıtılmakta, nicel ve nitel tasarımın ne olduğu ve başlıca biçimleri ayrıntılı olarak ele alınmaktadır. Bilimsel araştırma etiği, hem aksiyoloji hem de araştırma pratiği bağlamlarında tartışılmaktadır.					
RTS 501	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ	3	0	3	7,50
Derste bilimsel araştırma yapmanın temelleri konusunda bilgiler verilmekte, temel kavramlar tanıtılmakta, nicel ve nitel tasarımın ne olduğu ve başlıca biçimleri ayrıntılı olarak ele alınmaktadır. Bilimsel araştırma etiği, hem aksiyoloji hem de araştırma pratiği bağlamlarında tartışılmaktadır.					
2. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RTS 598	SEMİNER	0	0	0	7,50
Dersin içeriği her hafta konuk edilecek misafir konuşmanın sunacağı konulardan oluşmaktadır					
3. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RTS 597	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Dersin içeriği teze bağlı olarak gelişmektedir. tezin konusunun belirlenmesi; literatür araştırması; tezin literatüre katkısının belirlenmesi; tez kapsamında kullanılacak malzeme yöntemin tespiti; malzemelerin toplanması ve analiz işlemi için hazırlanması; verilerin elde edilmesi ve değerlendirmesi ve tezin yazımı					
RTS 599	TEZ	0	0	0	20,00
Öğrenci tez konusunu seçer ve tez konusu ile ilgili gerekli araştırmayı yapar. Öğrenci ile düzenli görüşmeler yapılarak tezin yazım aşamalarında gerekli geri bildirim yapılır.					

Ufuk ACI
Şube Müdürü V.



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı
Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı /
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA TEZLİ
YÜKSEKLİSANS

4. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
RTS 597	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Dersin içeriği teze bağlı olarak gelişmektedir. tezin konusunun belirlenmesi; literatür araştırması; tezin literatüre katkısının belirlenmesi; tez kapsamında kullanılacak malzeme yöntemin tespiti; malzemelerin toplanması ve analiz işlemi için hazırlanması; verilerin elde edilmesi ve değerlendirmesi ve tezin yazımı					
RTS 599	TEZ	0	0	0	20,00
Öğrenci tez konusunu seçer ve tez konusu ile ilgili gerekli araştırmayı yapar. Öğrenci ile düzenli görüşmeler yapılarak tezin yazım aşamalarında gerekli geri bildirim yapılır.					

Ufuk ACI
Şube Müdürü V.