



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| 1. Yarıyıl | | | | |
|---|---|---|---|--------|
| DERSİN KODU | DERSİN ADI | T | U | K AKTS |
| TDE 407 | YENİ TÜRK EDEBİYATI V | 0 | 0 | 0 0,00 |
| Türk şiirinde geleneksel ve modern anlayışa göre avangard özellikler, bireyleşme, uluslaşma, biçim-içerik güçlükleri, hayal gücü ve ses unsurlarının değeri. | | | | |
| TDE 501 | ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| Eski Anadolu Türkçesi dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin transkripsiyonunun yapılması ve gramer incelemeleri. | | | | |
| TDE 502 | AZERBAYCAN TÜRKÇESİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| Azerbaycan Türkçesinin fonetik özellikleri. Azerbaycan Türkçesinin morfolojik özellikleri. Türkiye Türkçesiyle Azerbaycan Türkçesinin fonetik ve morfolojik bakımdan karşılaştırılması. Türk dili coğrafyası içinde Azerbaycan Türkçesinin yeri. | | | | |
| TDE 503 | KAZAK-KIRGIZ TÜRKÇESİ METİN İNCELEMELERİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| (Çağdaş Türk Lehçelerinden biri, bu sömestrede genellikle Kazak-Kırgız Türkçesi, işlenecektir.) Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik. | | | | |
| TDE 504 | ESKİ TÜRKÇEDE FİLLER | 3 | 0 | 3 7,50 |
| Eski Türkçe'de fiillerin yapı, anlam ve görevleri, asıl ve yardımcı fiil kategorileri, cevheri fiilin kullanılışı, fiillerde zaman. | | | | |
| TDE 505 | SÖZLÜK BİLİMİ VE TÜRKÇENİN SÖZLÜKLERİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| Sözlük biliminin mahiyeti ve özellikleri | | | | |
| TDE 506 | KARAHANLI TÜRKÇESİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| Karahanlı ve Harezmi Türkçelerinin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi, bu şivelere ait yazılı belgelerin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi. | | | | |
| TDE 507 | ÖZBEKYENİ UYGUR TÜRKÇESİ METİN İNCELEMELERİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| (Çağdaş Türk Lehçelerinden biri, bu sömestrede genellikle Özbek- Yeni Uygur Türkçesi, işlenecektir.) Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik. | | | | |
| TDE 508 | ESKİ TÜRKÇEDE İSİMLER | 3 | 0 | 3 7,50 |
| İsim, isim grubu, kelimeler, isimden yapılmış isimler, fiillerden yapılmış isimler, sayı isimleri, zamirler, zarflar ve edatlar, isimlerde çokluk, isim hal çekimi, isimlerde iyelik çekimi | | | | |
| TDE 509 | ESKİ TÜRKÇENİN SÖZDİZİMİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| Eski Türkçenin kaynak eserlerinin incelenir ve değerlendirilir | | | | |
| TDE 510 | TÜRKÇENİN KAYNAK ESERLERİ | 3 | 0 | 3 7,50 |
| Türk dili tarihinin temel kaynaklarının dil bilimsel açıdan incelenmesi | | | | |
| TDE 511 | TÜRK DESTANLARI | 3 | 0 | 3 7,50 |
| 1. Hafta Destanın tanımı, Türk ve Dünya destanları 2. Hafta Türk dünyasında destan karşılığında kullanılan kavramlar. 3. Hafta Türk destanlarının sınıflandırılması. 4. Hafta Türk destanlarının coğrafyaları. 5. Hafta Türk destanlarında ortak unsurlar. 6. Hafta Türkmen destancılık geleneği. 7. Hafta Türkmen destanlarından örnekler. 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Kazak destancılık geleneği. 10. Hafta Kazak destanlarından örnekler. 11. Hafta Uygur destancılık geleneği. 12. Hafta Uygur destanlarından örnekler 13. Hafta Hakas destancılık geleneği. 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | |
| TDE 512 | AŞIK EDEBİYATI | 3 | 0 | 3 7,50 |



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|-------------|
| 1. Hafta Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri 2. Hafta "Ozan"ın kökeni ve tarihî gelişimi 3. Hafta Anadolu'da âşıklık geleneği ve âşık edebiyatının oluşumu 4. Hafta Bade içme ve rüya motifleri 5. Hafta Hikâye metinlerinde ve âşık biyografilerinde tespit edilen rüya motifleri vd. 6. Hafta Mahlas alma, usta-çırak ilişkisi ve âşık kolları 7. Hafta Âşık edebiyatında biçim, tür ve üslup 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Âşıkların yetiştikleri sosyal çevreler 10. Hafta Yüzyıllara göre âşık edebiyatı ve temsilcileri 11. Hafta Sözlü ve Yazılı Kültür 12. Hafta "Tarihi Yeniden Kurma Kuramı"na göre halk şiirinin değerlendirilmesi 13. Hafta Şiir İncelemeleri 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 513 | TÜRK MİZAH TIPLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Gülmece kavramı, mizah teorileri, gülmecenin tarihi, mizah-folklor ilişkisi, Türk sözlü anlatılarında mizah ekseninde oluşmuş tipler ve bu tiplerin nitelikleri. | | | | | |
| TDE 514 | TÜRK HALK ŞİİRİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 1. Hafta Folklor nedir? Folklorun diğer bilim dallarıyla ilişkisi 2. Hafta Türkiye'de folklor araştırmaları 3. Hafta Derleme araştırmaları 4. Hafta Halk edebiyatı nedir? 5. Hafta Halk edebiyatının temel problemleri 6. Hafta Halk edebiyatının terminolojisi 7. Hafta Halk edebiyatının terminolojisi 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Halk edebiyatında türler 10. Hafta Anonim Türk halk şiirinin özellikleri 11. Hafta Şiir Tahlilleri 12. Hafta Şiir Tahlilleri 13. Hafta Şiir Tahlilleri 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 515 | TÜRK HALK HİKAYELERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 1. Hafta Halk Hikayelerinin şekil özellikleri 2. Hafta Halk Hikayelerinin şekil özellikleri 3. Hafta Halk Hikayelerinin muhteva özellikleri 4. Hafta Halk Hikayelerinin muhteva özellikleri 5. Hafta Konuları Bakımından Halk Hikayeleri 6. Hafta Konuları Bakımından Halk Hikayeleri 7. Hafta Konuları Bakımından Halk Hikayeleri 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Coğrafi Yayılışları Bakımından Halk Hikayeleri 10. Hafta Coğrafi Yayılışları Bakımından Halk Hikayeleri 11. Hafta Realist halk Hikayeleri 12. Hafta Realist Halk Hikayeleri 13. Hafta Realist Halk Hikayeleri 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 516 | HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Halk edebiyatımızın zenginlikleri olan sözlü ve yazılı ürünlerin tarihi seyri içinde incelenmesi. | | | | | |
| TDE 517 | HALK BİLİMİ ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Halkbilimi ürünlerinin araştırılmasında ve derlenmesinde kullanılan yöntem ve derleme teknikleri; bu yöntem ve tekniklerin alanda uygulanması; halkbilimi ürünlerinin çözümlenmesinde kullanılan belli başlı kuramlar ve yöntemler. | | | | | |
| TDE 518 | KARŞILAŞTIRMALI TÜRK HALKBİLİMİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk Dünyası genelinde Halkbilimi alanında yapılan çalışmaların kapsamı, konusu, yöntem ve temel ilkeleri. Türk Dünyası halkbiliminin temel meseleleri. Türk Dünyası genelinde halkbilimi çalışmalarının tarihsel gelişimi. Türk Dünyası halkbilimine dair meselelerin çözümünde halkbilimi kuramlarının uygulanması. | | | | | |
| TDE 519 | TÜRK MİTOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk Mitolojisi Mitolojinin tanımı, çeşitleri, milletlerin hayatlarındaki önemi. Türk mitolojisi üzerinde yapılan çalışmalar. En eski Türk inançları, evren hakkındaki tasavvurlar, bu inanç ve tasavvurların dil ve kültür üzerindeki izleri, çeşitli tören, kutlama ve uygulamaların mitolojik kaynakları. Türk Mitolojisini meydana getiren destan, efsane ve benzeri metinlerin incelenmesi ve yorumlanması. | | | | | |



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|-------------|
| TDE 520 | GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 1. Hafta Geleneksel tiyatronun Türk tiyatrosu içindeki yeri. 2. Hafta Geleneksel tiyatronun türleri. 3. Hafta Türk halk tiyatrosunun doğuşu. 4. Hafta Türk halk tiyatrosunun gelişimi. 5. Hafta Geleneksel tiyatronun Türklerin sosyal hayatındaki yeri ve önemi. 6. Hafta Anadolu sahası Türk kültüründe geleneksel tiyatronun işlevleri. 7. Hafta Türk halk tiyatrosunun ilk kaynakları. 8. Hafta Ara sınav. 9. Hafta Gölge tiyatrosu. 10. Hafta Karagöz-Hacivat 11. Hafta Orta oyunu. 12. Hafta Meddah 13. Hafta Köy seyirlik oyunları, kukla 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 521 | TÜRK HALK EDEBİYATINDA ANLATIM TÜRLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk halk edebiyatında manzum ve mensur; anonim veya ferdi, eserlerin şekil, üslup ve muhtevası hakkında bilgi ve örnekler verilir. | | | | | |
| TDE 522 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NESİR | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 13-19. yy. Anadolu sahasında nesir tarzında yazılmış eserler ve bu eserlerin yazarlarının biyografileri. | | | | | |
| TDE 523 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Nazım şekli-nazım türü ayrımı. Klasik Türk edebiyatında nazım türlerinin adlandırılması ve sınıflandırılmasına yönelik öneriler. Nazım türleriyle ilgili çalışmalar, örnek metinler inceleme. Kaside, gazel, kıt'a vb. nazım şekillerinin tanımı, özellikleri, kısa tarihçeleri ve belli başlı temsilcileri ile şiirlerinden örnekler. | | | | | |
| TDE 524 | KLASİK TÜRK ŞİİRİ VE METİNLERARASI İLİŞKİLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Metinlerarası ilişkiler Metinlerarası Yöntemler Metinlerarası Anlam Metinlerarası Okur Metinlerarası İmgeler Klasik Şiir ve Metinlerarasılık Klasik Dönemden Modern Döneme Türk Şiirinde Metinlerarası İlişkiler | | | | | |
| TDE 525 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA TÜRLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Klasik Türk edebiyatında tür ve şekil kavramları Klasik Türk edebiyatında manzum türler Şehrengiz örnekleri Saki-name örnekleri Mecmuatü'n-Nezair örnekleri Sergüzeşt-name örnekleri Sur-name örnekleri | | | | | |
| TDE 526 | KLASİK ŞİİRİN KADIN ŞAİRLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Şair kadın, kadın şair, şaire Zeynep Hatun Mihri Hatun Nisâyi Fitnat Hanım Şeref Hanım Leylâ Hanım | | | | | |
| TDE 527 | KLASİK TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Klasik Türk edebiyatının temel biyografik kaynaklarının konu edileceği derste; biyografik eser yazma geleneğinin alt yapısına kısa bir giriş yapıldıktan sonra, başta şair tezkireleri olmak üzere Şakâyîku'n-Nu'mâniyye ve zeyilleri gibi genel biyografik kaynaklar, TuHFetü'l-Hattâtîn gibi özel bir meslek grubuna yönelik olarak hazırlanan biyografik kaynaklar tanıtılacak ve bu kaynakların klasik Türk edebiyatı araştırmalarındaki önemi örnek metinler eşliğinde anlatılacaktır. | | | | | |
| TDE 528 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Değişik yüzyıllarda yaşamış şairlerden şiirlerin şerhi. | | | | | |
| TDE 529 | KLASİK TÜRK ŞİİRİ VE TASAVVUF | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tasavvufun ve Tasavvufî Türk Edebiyatının ortaya çıkışı ve genel özellikleri. Dinî-tasavvufî eserlere örnekler; yüzyıllara yayılmış eserlerden örnek metin incelemesi. | | | | | |
| TDE 530 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MİTOLOJİK UNSURLAR | 3 | 0 | 3 | 7,50 |

Ufuk ACI
Şube Müdürü V.



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|-------------|
| Edebiyat ve mitolojya ilişkisi Yaratılış, Türeyiş, Tufan mitleri Peygamberler ve mucizeleri Maşher ve ahiret mitleri Melek, şeytan, cin ve diğer yaratıklarla ilgili mitler Gök cisimleri mitleri | | | | | |
| TDE 531 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA BİYOGRAFİK KAYNAKLAR | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Klasik Türk edebiyatının temel biyografik kaynaklarının konu edileceği derste; biyografik eser yazma geleneğinin alt yapısına kısa bir giriş yapıldıktan sonra, başta şair tezkireleri olmak üzere Şakâyıku'n-Nu'mâniyye ve zeyilleri gibi genel biyografik kaynaklar, Tuhfetü'l-Hattâtın gibi özel bir meslek grubuna yönelik olarak hazırlanan biyografik kaynaklar tanıtılacak ve bu kaynakların klasik Türk edebiyatı araştırmalarındaki önemi örnek metinler eşliğinde anlatılacaktır. | | | | | |
| TDE 532 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA EDEBİ MUHİTLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Devleti'nde padişah, şehzade, devlet adamları veya usta şairlerin etrafında oluşan edebi mektep ve muhitler. | | | | | |
| TDE 533 | KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE ÜSLUPLAR VE YÖNELİŞLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Devleti'nde padişah, şehzade, devlet adamları veya usta şairlerin etrafında oluşan edebi mektep ve muhitler. | | | | | |
| TDE 534 | XIX. YÜZYILDA FİKİR HAREKETLERİ VE EDEBİYAT | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| - | | | | | |
| TDE 535 | EDEBİYAT KURAMLARI-I | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Edebiyatın güzel sanatlar içindeki yeri; edebî metnin varlık şartları ve özellikleri. Dil ve edebî eser ilişkisi, Edebiyat Teorisi'nin tarih öncesi ve kısa tarihçesi. Edebî metni dış dünya ile ilişkisi bakımından (referent) değerlendiren teori ve anlayışları | | | | | |
| TDE 536 | EDEBİYAT KURAMLARI II | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Edebî metni yazarı merkez alarak değerlendiren teori ve anlayışları. Edebî metni hareket noktası alan onu mesaj- obje olarak değerlendiren teoriler. Okuyucu merkezli teori ve anlayışlar. Edebî metni yapı üslup ve anlam bakımından değerlendirirken dikkat edilecek bazı prensipler. | | | | | |
| TDE 537 | TÜRK TİYATRO TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk tiyatrosunun dünü ve bugünü hakkında bilgi vererek, modern Türk tiyatrosunun anlaşılmasına yardımcı olmak. | | | | | |
| TDE 538 | YENİ TÜRK ŞİİRİNİN BAŞLANGICI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tanzimat'tan Cumhuriyete kadarki süreçte Türk şiirinin gelişim evreleri kronolojik sıra takip edilerek öğrenciye kavratılacaktır. | | | | | |
| TDE 539 | TÜRK ROMANIN BAŞLANGICI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Romanın tanımı. Batı edebiyatında roman türünün gelişimi. Türk edebiyatında roman türünün gelişimi. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar Türk edebiyatındaki edebi ekolleri tanıtmak. Seçilmiş roman örnekleri üzerinden karşılaştırmalı analizler yapmak. | | | | | |
| TDE 540 | TÜRK HİKAYECİLİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Hikâye türünün tanımı. Batı edebiyatında hikâye türünün gelişimi. Türk edebiyatında hikâye türünün gelişimi. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar Türk edebiyatındaki edebi ekolleri tanıtmak. Seçilmiş hikâyeci ve hikâye örnekleri üzerinden karşılaştırmalı analizler yapmak. | | | | | |
| TDE 541 | ROMAN TEORİSİ VE İNCELEMELERİ-I | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Roman unsurlarını inceleme ve uygulama | | | | | |
| TDE 542 | ROMAN TEORİSİ VE İNCELEMELERİ II | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Roman unsurlarını inceleme ve uygulama | | | | | |
| TDE 543 | METİN ÇÖZÜMLEMESİ (MENSUR ESERLER) | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| - | | | | | |
| TDE 544 | YENİ TÜRK EDEBİYATINDA GAZETE VE DERGİLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tanzimat sonrası Yeni Türk Edebiyatının gelişmesinde gazete ve dergilerin yeri. | | | | | |
| TDE 546 | KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kavramı | | | | | |
| TDE 547 | EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Sosyolojinin tanıtılması, toplum ve edebiyat ilişkisinin tespit edilmesi, toplumsal gerçekliğin edebi metinler üzerinden tartışılması | | | | | |
| TDE 548 | YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tanzimat edebiyatından günümüze kadar tenkidin tarihi seyri ile Batıdaki tenkidin içeriği | | | | | |
| TDE 549 | TÜRK ROMANINDA FRANSIZ ETKİSİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 19. Yüzyılda Tanzimat Fermanı'nın ilanı sonrasında Türk edebiyatında Fransız edebiyatının örnek alınması suretiyle baş gösteren ve başlangıçtan günümüze süregelen köklü değişimleri neden-sonuç ilişkisi içerisinde öğrenciye kavratmak. | | | | | |
| TDE 550 | KLASİK TÜRK EDEBİYATI ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Bilimsel araştırma yöntemi olarak sosyal bilimlerde kaynak tarama ve saha araştırması ele alınacak, özellikle Klasik Türk Edebiyatı alanında araştırma yöntemleri verilecektir. | | | | | |
| TDE 551 | MODERN TÜRK TİYATROSU | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Batılı manada Türk tiyatrosunun gelişimi hakkında bilgi vermek, geleneksel Türk tiyatrosu ile batılı manadaki tiyatro anlayışlarını karşılaştırmak. | | | | | |
| TDE 552 | TÜRK DİLİ ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |

Ufuk ACI
Şube Müdürü V.



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|-------------|
| Bilimsel araştırma yöntemi olarak sosyal bilimlerde kaynak tarama ve saha araştırması ele alınacak, özellikle Türk Dili alanında araştırma yöntemleri verilecektir. | | | | | |
| TDE 556 | TÜRK HALKBİLİMİ ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Bilimsel araştırma ve yayınlama süreçleri, bu süreçlerdeki etik ilkeler ile Türk Halkbilimi çalışmalarında literatür analizi, veri toplama, veri analizi, bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri. | | | | | |
| TDE 554 | YENİ TÜRK EDEBİYATI ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Bilimsel araştırma yaklaşımları arasındaki felsefi ve metodolojik farkların kavranması. Yeni Türk Edebiyatı metinleri üzerinde bilimsel çalışmanın planlanması, uygulanması ve sonuçlarının yorumlanması. | | | | | |
| TDE 557 | OSMANLI TÜRKÇESİ GRAMERİ I | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Türkçesi ele alınacak, Arapça ve farsça kurallar üzerinde durulacak; Osmanlı dönemi Türkçesi metinlerine hâkimiyet sağlanacaktır. | | | | | |
| TDE 558 | OSMANLI TÜRKÇESİ GRAMERİ II | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Türkçesi ele alınacak, Arapça ve farsça kurallar üzerinde durulacak; Osmanlı dönemi Türkçesi metinlerine hâkimiyet sağlanacaktır. | | | | | |
| TDE 560 | MODERN TÜRK ŞİİRİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Şiir nedir? Türk edebiyatında şiir geleneği. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e modern şiir. Cumhuriyet Dönemi'nde akımlar, dönemler ve şairler. | | | | | |
| 2. Yarıyıl | | | | | |
| DERSİN KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS |
| TDE 407 | YENİ TÜRK EDEBİYATI V | 0 | 0 | 0 | 0,00 |
| Türk şiirinde geleneksel ve modern anlayışa göre avangard özellikler, bireyleşme, uluslaşma, biçim-içerik güçlükleri, hayal gücü ve ses unsurlarının değeri. | | | | | |
| TDE 501 | ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Eski Anadolu Türkçesi dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin transkripsiyonunun yapılması ve gramer incelemeleri. | | | | | |
| TDE 502 | AZERBAYCAN TÜRKÇESİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Azerbaycan Türkçesinin fonetik özellikleri. Azerbaycan Türkçesinin morfolojik özellikleri. Türkiye Türkçesiyle Azerbaycan Türkçesinin fonetik ve morfolojik bakımdan karşılaştırılması. Türk dili coğrafyası içinde Azerbaycan Türkçesinin yeri. | | | | | |
| TDE 503 | KAZAK-KIRGIZ TÜRKÇESİ METİN İNCELEMELERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| (Çağdaş Türk Lehçelerinden biri, bu sömestrede genellikle Kazak-Kırgız Türkçesi, işlenecektir.) Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik. | | | | | |
| TDE 504 | ESKİ TÜRKÇEDE FİLLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Eski Türkçe'de fiillerin yapı, anlam ve görevleri, asıl ve yardımcı fiil kategorileri, cevheri fiilin kullanılışı, fiillerde zaman. | | | | | |
| TDE 505 | SÖZLÜK BİLİMİ VE TÜRKÇENİN SÖZLÜKLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Sözlük biliminin mahiyeti ve özellikleri | | | | | |
| TDE 506 | KARAHANLI TÜRKÇESİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Karahanlı ve Harezmi Türkçelerinin Türk dili tarihindeki yeri ve önemi, bu şivelere ait yazılı belgelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, kelime kadrosu, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından incelenmesi. | | | | | |
| TDE 507 | ÖZBEKYENİ UYGUR TÜRKÇESİ METİN İNCELEMELERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| (Çağdaş Türk Lehçelerinden biri, bu sömestrede genellikle Özbek- Yeni Uygur Türkçesi, işlenecektir.) Seçilen lehçeyi konuşan Türk boyunun tarihi, lehçenin konuşulduğu Cumhuriyet, varsa diğer bölgelerin tanıtılması; edebî şahsiyetler ve eserler hakkında kısa bilgiler. Lehçenin belli başlı ses ve şekil bilgisi özellikleri. Seçilmiş metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, aktarma, ses bilgisi ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları. Günlük konuşmalar ve pratik. | | | | | |
| TDE 508 | ESKİ TÜRKÇEDE İSİMLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| İsim, isim grubu, kelimeler, isimden yapılmış isimler, fiillerden yapılmış isimler, sayı isimleri, zamirler, zarflar ve edatlar, isimlerde çokluk, isim hal çekimi, isimlerde iyelik çekimi | | | | | |
| TDE 509 | ESKİ TÜRKÇENİN SÖZDİZİMİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Eski Türkçenin kaynak eserlerinin incelenir ve değerlendirilir | | | | | |
| TDE 510 | TÜRKÇENİN KAYNAK ESERLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk dili tarihinin temel kaynaklarının dil bilgisel açıdan incelenmesi | | | | | |
| TDE 511 | TÜRK DESTANLARI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------|----------|----------|-------------|
| 1. Hafta Destanın tanımı, Türk ve Dünya destanları 2. Hafta Türk dünyasında destan karşılığında kullanılan kavramlar. 3. Hafta Türk destanlarının sınıflandırılması. 4. Hafta Türk destanlarının coğrafyaları. 5. Hafta Türk destanlarında ortak unsurlar. 6. Hafta Türkmen destancılık geleneği. 7. Hafta Türkmen destanlarından örnekler. 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Kazak destancılık geleneği. 10. Hafta Kazak destanlarından örnekler. 11. Hafta Uygur destancılık geleneği. 12. Hafta Uygur destanlarından örnekler 13. Hafta Hakas destancılık geleneği. 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 512 | AŞIK EDEBİYATI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 1. Hafta Türk edebiyatı içinde âşık edebiyatının yeri 2. Hafta "Ozan"ın kökeni ve tarihî gelişimi 3. Hafta Anadolu'da âşıklık geleneği ve âşık edebiyatının oluşumu 4. Hafta Bade içme ve rüya motifleri 5. Hafta Hikâye metinlerinde ve âşık biyografilerinde tespit edilen rüya motifleri vd. 6. Hafta Mahlas alma, usta-çırak ilişkisi ve âşık kolları 7. Hafta Âşık edebiyatında biçim, tür ve üslup 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Âşıkların yetiştikleri sosyal çevreler 10. Hafta Yüzyıllara göre âşık edebiyatı ve temsilcileri 11. Hafta Sözlü ve Yazılı Kültür 12. Hafta "Tarihi Yeniden Kurma Kuramı"na göre halk şiirinin değerlendirilmesi 13. Hafta Şiir İncelemeleri 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 513 | TÜRK MİZAH TİPLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Gülmece kavramı, mizah teorileri, gülmecenin tarihi, mizah-folklor ilişkisi, Türk sözlü anlatılarında mizah ekseninde oluşmuş tipler ve bu tiplerin nitelikleri. | | | | | |
| TDE 514 | TÜRK HALK ŞİİRİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 1. Hafta Folklor nedir? Folklorun diğer bilim dallarıyla ilişkisi 2. Hafta Türkiye'de folklor araştırmaları 3. Hafta Derleme araştırmaları 4. Hafta Halk edebiyatı nedir? 5. Hafta Halk edebiyatının temel problemleri 6. Hafta Halk edebiyatının terminolojisi 7. Hafta Halk edebiyatının terminolojisi 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Halk edebiyatında türler 10. Hafta Anonim Türk halk şiirinin özellikleri 11. Hafta Şiir Tahlilleri 12. Hafta Şiir Tahlilleri 13. Hafta Şiir Tahlilleri 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 515 | TÜRK HALK HİKAYELERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 1. Hafta Halk Hikayelerinin şekil özellikleri 2. Hafta Halk Hikayelerinin şekil özellikleri 3. Hafta Halk Hikayelerinin muhteva özellikleri 4. Hafta Halk Hikayelerinin muhteva özellikleri 5. Hafta Konuları Bakımından Halk Hikayeleri 6. Hafta Konuları Bakımından Halk Hikayeleri 7. Hafta Konuları Bakımından Halk Hikayeleri 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Coğrafi Yayılışları Bakımından Halk Hikayeleri 10. Hafta Coğrafi Yayılışları Bakımından Halk Hikayeleri 11. Hafta Realist halk Hikayeleri 12. Hafta Realist Halk Hikayeleri 13. Hafta Realist Halk Hikayeleri 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 516 | HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |

Ufuk ACI
Şube Müdürü V.



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|-------------|
| Halk edebiyatımızın zenginlikleri olan sözlü ve yazılı ürünlerin tarihi seyri içinde incelenmesi. | | | | | |
| TDE 517 | HALK BİLİMİ ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Halkbilimi ürünlerinin araştırılmasında ve derlenmesinde kullanılan yöntem ve derleme teknikleri; bu yöntem ve tekniklerin alanda uygulanması; halkbilimi ürünlerinin çözümlenmesinde kullanılan belli başlı kuramlar ve yöntemler. | | | | | |
| TDE 518 | KARŞILAŞTIRMALI TÜRK HALKBİLİMİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk Dünyası genelinde Halkbilimi alanında yapılan çalışmaların kapsamı, konusu, yöntem ve temel ilkeleri. Türk Dünyası halkbiliminin temel meseleleri. Türk Dünyası genelinde halkbilimi çalışmalarının tarihsel gelişimi. Türk Dünyası halkbilimine dair meselelerin çözümünde halkbilimi kuramlarının uygulanması. | | | | | |
| TDE 519 | TÜRK MİTOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk Mitolojisi Mitolojinin tanımı, çeşitleri, milletlerin hayatlarındaki önemi. Türk mitolojisi üzerinde yapılan çalışmalar. En eski Türk inançları, evren hakkındaki tasavvurlar, bu inanç ve tasavvurların dil ve kültür üzerindeki izleri, çeşitli tören, kutlama ve uygulamaların mitolojik kaynakları. Türk Mitolojisini meydana getiren destan, efsane ve benzeri metinlerin incelenmesi ve yorumlanması. | | | | | |
| TDE 520 | GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 1. Hafta Geleneksel tiyatronun Türk tiyatrosu içindeki yeri. 2. Hafta Geleneksel tiyatronun türleri. 3. Hafta Türk halk tiyatrosunun doğuşu. 4. Hafta Türk halk tiyatrosunun gelişimi. 5. Hafta Geleneksel tiyatronun Türklerin sosyal hayatındaki yeri ve önemi. 6. Hafta Anadolu sahası Türk kültüründe geleneksel tiyatronun işlevleri. 7. Hafta Türk halk tiyatrosunun ilk kaynakları. 8. Hafta Ara sınav. 9. Hafta Gölge tiyatrosu. 10. Hafta Karagöz-Hacivat 11. Hafta Orta oyunu. 12. Hafta Meddah 13. Hafta Köy seyirlik oyunları, kukla 14. Hafta Genel Değerlendirme | | | | | |
| TDE 521 | TÜRK HALK EDEBİYATINDA ANLATIM TÜRLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk halk edebiyatında manzum ve mensur; anonim veya ferdi, eserlerin şekil, üslup ve muhtevası hakkında bilgi ve örnekler verilir. | | | | | |
| TDE 522 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NESİR | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 13-19. yy. Anadolu sahasında nesir tarzında yazılmış eserler ve bu eserlerin yazarlarının biyografileri. | | | | | |
| TDE 523 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Nazım şekli-nazım türü ayrımı. Klasik Türk edebiyatında nazım türlerinin adlandırılması ve sınıflandırılmasına yönelik öneriler. Nazım türleriyle ilgili çalışmalar, örnek metinler inceleme. Kaside, gazel, kıt'a vb. nazım şekillerinin tanımı, özellikleri, kısa tarihçeleri ve belli başlı temsilcileri ile şiirlerinden örnekler. | | | | | |
| TDE 524 | KLASİK TÜRK ŞİİRİ VE METİNLERARASI İLİŞKİLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Metinlerarası ilişkiler Metinlerarası Yöntemler Metinlerarası Anlam Metinlerarası Okur Metinlerarası İmgeler Klasik Şiir ve Metinlerarasılık Klasik Dönemden Modern Döneme Türk Şiirinde Metinlerarası İlişkiler | | | | | |
| TDE 525 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA TÜRLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Klasik Türk edebiyatında tür ve şekil kavramları Klasik Türk edebiyatında manzum türler Şehrengiz örnekleri Saki-name örnekleri Mecmuatü'n-Nezair örnekleri Sergüzeşt-name örnekleri Sur-name örnekleri | | | | | |
| TDE 526 | KLASİK ŞİİRİN KADIN ŞAİRLERİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Şair kadın, kadın şair, şaire Zeynep Hatun Mihri Hatun Nisâyi Fitnat Hanım Şeref Hanım Leylâ Hanım | | | | | |
| TDE 527 | KLASİK TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|-------------|
| Klasik Türk edebiyatının temel biyografik kaynaklarının konu edileceği derste; biyografik eser yazma geleneğinin alt yapısına kısa bir giriş yapıldıktan sonra, başta şair tezkireleri olmak üzere Şakâ-yıku'n-Nu'mâniyye ve zeyilleri gibi genel biyografik kaynaklar, Tuhfetü'l-Hattâtîn gibi özel bir meslek grubuna yönelik olarak hazırlanan biyografik kaynaklar tanıtılacak ve bu kaynakların klasik Türk edebiyatı araştırmalarındaki önemi örnek metinler eşliğinde anlatılacaktır. | | | | | |
| TDE 528 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZIM | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Değişik yüzyıllarda yaşamış şairlerden şiirlerin şerhi. | | | | | |
| TDE 529 | KLASİK TÜRK ŞİİRİ VE TASAVVUF | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tasavvufun ve Tasavvufî Türk Edebiyatının ortaya çıkışı ve genel özellikleri. Dinî-tasavvufî eserlere örnekler; yüzyıllara yayılmış eserlerden örnek metin incelemesi. | | | | | |
| TDE 530 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MİTOLOJİK UNSURLAR | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Edebiyat ve mitolojya ilişkisi Yaratılış, Türeyiş, Tufan mitleri Peygamberler ve mucizeleri Mahşer ve ahiret mitleri Melek, şeytan, cin ve diğer yaratıklarla ilgili mitler Gök cisimleri mitleri | | | | | |
| TDE 531 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA BİYOGRAFİK KAYNAKLAR | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Klasik Türk edebiyatının temel biyografik kaynaklarının konu edileceği derste; biyografik eser yazma geleneğinin alt yapısına kısa bir giriş yapıldıktan sonra, başta şair tezkireleri olmak üzere Şakâ-yıku'n-Nu'mâniyye ve zeyilleri gibi genel biyografik kaynaklar, Tuhfetü'l-Hattâtîn gibi özel bir meslek grubuna yönelik olarak hazırlanan biyografik kaynaklar tanıtılacak ve bu kaynakların klasik Türk edebiyatı araştırmalarındaki önemi örnek metinler eşliğinde anlatılacaktır. | | | | | |
| TDE 532 | KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA EDEBİ MUHİTLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Devleti'nde padişah, şehzade, devlet adamları veya usta şairlerin etrafında oluşan edebi mektep ve muhitler. | | | | | |
| TDE 533 | KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE ÜSLUPLAR VE YÖNELİŞLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Devleti'nde padişah, şehzade, devlet adamları veya usta şairlerin etrafında oluşan edebi mektep ve muhitler. | | | | | |
| TDE 534 | XIX. YÜZYILDA FİKİR HAREKETLERİ VE EDEBİYAT | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| - | | | | | |
| TDE 535 | EDEBİYAT KURAMLARI-I | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Edebiyatın güzel sanatlar içindeki yeri; edebî metnin varlık şartları ve özellikleri. Dil ve edebî eser ilişkisi, Edebiyat Teoris'i'nin tarih öncesi ve kısa tarihçesi. Edebî metni dış dünya ile ilişkisi bakımından (referent) değerlendiren teori ve anlayışları | | | | | |
| TDE 536 | EDEBİYAT KURAMLARI II | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Edebî metni yazarı merkez olarak değerlendiren teori ve anlayışları. Edebî metni hareket noktası alan onu mesaj- obje olarak değerlendiren teoriler. Okuyucu merkezli teori ve anlayışlar. Edebî metni yapı üslup ve anlam bakımından değerlendirirken dikkat edilecek bazı prensipler. | | | | | |
| TDE 537 | TÜRK TİYATRO TARİHİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Türk tiyatrosunun dünü ve bugünü hakkında bilgi vererek, modern Türk tiyatrosunun anlaşılmasına yardımcı olmak. | | | | | |
| TDE 538 | YENİ TÜRK ŞİİRİNİN BAŞLANGICI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tanzimat'tan Cumhuriyete kadarki süreçte Türk şiirinin gelişim evreleri kronolojik sıra takip edilerek öğrenciye kavratılacaktır. | | | | | |
| TDE 539 | TÜRK ROMANIN BAŞLANGICI | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Romanın tanımı. Batı edebiyatında roman türünün gelişimi. Türk edebiyatında roman türünün gelişimi. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar Türk edebiyatındaki edebi ekolleri tanıtmak. Seçilmiş roman örnekleri üzerinden karşılaştırmalı analizler yapmak. | | | | | |
| TDE 540 | TÜRK HİKAYECİLİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Hikâye türünün tanımı. Batı edebiyatında hikâye türünün gelişimi. Türk edebiyatında hikâye türünün gelişimi. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar Türk edebiyatındaki edebi ekolleri tanıtmak. Seçilmiş hikâyeci ve hikâye örnekleri üzerinden karşılaştırmalı analizler yapmak. | | | | | |
| TDE 541 | ROMAN TEORİSİ VE İNCELEMELERİ-I | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Roman unsurlarını inceleme ve uygulama | | | | | |
| TDE 542 | ROMAN TEORİSİ VE İNCELEMELERİ II | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Roman unsurlarını inceleme ve uygulama | | | | | |
| TDE 543 | METİN ÇÖZÜMLEMESİ (MENSUR ESERLER) | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| - | | | | | |
| TDE 544 | YENİ TÜRK EDEBİYATINDA GAZETE VE DERGİLER | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tanzimat sonrası Yeni Türk Edebiyatının gelişmesinde gazete ve dergilerin yeri. | | | | | |
| TDE 546 | KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kavramı | | | | | |
| TDE 547 | EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Sosyolojinin tanıtılması, toplum ve edebiyat ilişkisinin tespit edilmesi, toplumsal gerçekliğin edebi metinler üzerinden tartışılması | | | | | |
| TDE 548 | YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Tanzimat edebiyatından günümüze kadar tenkidin tarihi seyri ile Batıdaki tenkidin içeriği | | | | | |



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / TÜRK DİLİ
VE EDEBİYATI(YL)

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|--------------|
| TDE 549 | TÜRK ROMANINDA FRANSIZ ETKİSİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| 19. Yüzyılda Tanzimat Fermanı'nın ilanı sonrasında Türk edebiyatında Fransız edebiyatının örnek alınması suretiyle baş gösteren ve başlangıçtan günümüze süregelen köklü değişimleri neden-sonuç ilişkisi içerisinde öğrenciye kavratmak. | | | | | |
| TDE 550 | KLASİK TÜRK EDEBİYATI ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Bilimsel araştırma yöntemi olarak sosyal bilimlerde kaynak tarama ve saha araştırması ele alınacak, özellikle Klasik Türk Edebiyatı alanında araştırma yöntemleri verilecektir. | | | | | |
| TDE 551 | MODERN TÜRK TİYATROSU | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Batılı manada Türk tiyatrosunun gelişimi hakkında bilgi vermek, geleneksel Türk tiyatrosu ile batılı manadaki tiyatro anlayışlarını karşılaştırmak. | | | | | |
| TDE 552 | TÜRK DİLİ ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Bilimsel araştırma yöntemi olarak sosyal bilimlerde kaynak tarama ve saha araştırması ele alınacak, özellikle Türk Dili alanında araştırma yöntemleri verilecektir. | | | | | |
| TDE 556 | TÜRK HALKBİLİMİ ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Bilimsel araştırma ve yayınlama süreçleri, bu süreçlerdeki etik ilkeler ile Türk Halkbilimi çalışmalarında literatür analizi, veri toplama, veri analizi, bilimsel araştırma yöntem ve teknikleri. | | | | | |
| TDE 554 | YENİ TÜRK EDEBİYATI ÇALIŞMALARINDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Bilimsel araştırma yaklaşımları arasındaki felsefi ve metodolojik farkların kavranması. Yeni Türk Edebiyatı metinleri üzerinde bilimsel çalışmanın planlanması, uygulanması ve sonuçlarının yorumlanması. | | | | | |
| TDE 557 | OSMANLI TÜRKÇESİ GRAMERİ I | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Türkçesi ele alınacak, Arapça ve farsça kurallar üzerinde durulacak; Osmanlı dönemi Türkçesi metinlerine hâkimiyet sağlanacaktır. | | | | | |
| TDE 558 | OSMANLI TÜRKÇESİ GRAMERİ II | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Osmanlı Türkçesi ele alınacak, Arapça ve farsça kurallar üzerinde durulacak; Osmanlı dönemi Türkçesi metinlerine hâkimiyet sağlanacaktır. | | | | | |
| TDE 560 | MODERN TÜRK ŞİİRİ | 3 | 0 | 3 | 7,50 |
| Şiir nedir? Türk edebiyatında şiir geleneği. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e modern şiir. Cumhuriyet Dönemi'nde akımlar, dönemler ve şairler. | | | | | |
| TDE 598 | SEMİNER | 0 | 0 | 0 | 7,50 |
| Bir konu üzerine bilimsel çalışma yapılması ve onun değerlendirilmesi | | | | | |
| 3. Yarıyıl | | | | | |
| DERSİN KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS |
| TDE 597 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 4 | 0 | 0 | 10,00 |
| Hem biçim hem de içerik bakımından tez yazmaya hazırlık. | | | | | |
| TDE 599 | TEZ | 0 | 0 | 0 | 20,00 |
| TDE 599 | TEZ | 0 | 0 | 0 | 20,00 |
| 4. Yarıyıl | | | | | |
| DERSİN KODU | DERSİN ADI | T | U | K | AKTS |
| TDE 597 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 4 | 0 | 0 | 10,00 |
| Hem biçim hem de içerik bakımından tez yazmaya hazırlık. | | | | | |
| TDE 599 | TEZ | 0 | 0 | 0 | 20,00 |
| TDE 599 | TEZ | 0 | 0 | 0 | 20,00 |