



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / MÜZİK EĞİTİMİ TEZLİ
YÜKSEKLİSANS

1. Yarıyıl				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K AKTS
MZK 501	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	3	0	3 7,50
Bu ders, katılımcılara eğitim bilimleri alanında araştırma yöntemleri ile ilgili temel konu ve kavramlar hakkında bilgi ve becerileri kazandırmayı hedeflemektedir.				
MZK 502	ANADAL EĞİTİMİ I (GİTAR)	3	0	3 7,50
Gitar çalgısına özgü temel kavramlar, gitar eğitiminin genel amaçları, orta ve ileri düzey teknik çalışmalar, orta ve ileri düzey repertuar çalışmaları, dönemsel literatür incelemesi, gitar müziği literatüründen seçme eserlerin performanslarını dinleme-izleme-eleştirme.				
MZK 502	ANADAL EĞİTİMİ I (KEMAN)	3	0	3 7,50
Bu ders, kemana özgü teknik bilgi, alıştırma ve etütleri, ulusal ve evrensel keman eserlerini tanıma, çalma, eserleri dönem özelliklerine göre yorumlama ve topluluk önünde seslendirme etkinliklerini kapsar.				
MZK 503	MÜZİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARI	3	0	3 7,50
Müzik eğitime yönelik yapılan araştırmaların genel ve özel alan (ses, çalgı, koro, müzik teorisi eğitimi vb.) içeriklerine göre sınıflandırılması, yönetsel karşılaştırmaların yapılması, Müzik eğitime yönelik yapılmış makale, bildiri, tezlerin içerik, konu başlığı, giriş, yöntem. İstatistiksel analizler, bulgular, sonuç-tartışma, öneriler, kaynakça ve etik işlemler açısından değerlendirilmesi.				
MZK 505	ANADAL EĞİTİMİ II (GİTAR)	3	0	3 7,50
Orta ve ileri düzey teknik çalışmalar, orta ve ileri düzey repertuar çalışmaları, dönemsel literatür incelemesi, gitar müziği literatüründen seçme eserlerin performanslarını dinleme-izleme-eleştirme.				
MZK 505	ANADAL EĞİTİMİ II (KEMAN)	3	0	3 7,50
Bu ders, kemana özgü teknik bilgi, alıştırma ve etütleri, ulusal ve evrensel keman eserlerini tanıma, çalma, eserleri dönem özelliklerine göre yorumlama ve topluluk önünde seslendirme etkinliklerini kapsar.				
MZK 506	İSTATİSTİK	3	0	3 7,50
Betimsel istatistik, çıkarımsal istatistik, frekanslar, grafikler, tablolar, merkezi eğilim ölçüleri, dağılım ölçüleri, temel olasılık teorisi, dağılım türleri, çarpıklık ve basıklık değerleri, güven aralığı kavramı, hipotez testi, korelasyon ve fark analizleri				
MZK 510	MÜZİK EĞİTİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR	3	0	3 7,50
Eğitim ve Müzik Eğitime ilişkin temel kavramlar ve kavramların alan öğretimiyle ilişkisi, Müzik eğitiminin yasal dayanakları, Müzik eğitiminin işlevleri, müzik eğitimi ve öğretiminin genel amaçları, Müziğin öğeleri (ritim, ezgi, doku, tını, dinamikler, armoni), müzik öğretiminin boyutları; seslendirme, besteleme, bütünleştirme, müzik öğretimi etkinliklerini örgütleme yaklaşımları, Müzik eğitimi ve öğretimine ilişkin ders içi bireysel ve toplu müzik çalışmaları, 1994, 2006 ve 2018 müzik dersi öğretim programlarının incelenmesi, planlı ve amaçlı müzik dersi işleme ve uygulama örnekleri, müzik çalışmalarını ve etkinliklerini dinleme-izleme- eleştirme, müzik eğitiminde ölçme ve değerlendirme, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ), Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi (AYÇ) temel yaklaşımları ve öğretim programlarına yansımaları.				
MZK 513	MÜZİK BİÇİMLERİ VE MÜZİKSEL ÇÖZÜMLEME	3	0	3 7,50
Batı Müziğinde kullanılan formlardan, şarkı formları ve bunların kullanımından başlamak üzere Çeşitleme formu, Rondo formu ve Sonat formunu öğretmeyi; bu formlara ait örneklerin müziksel çözümlemesini amaçlar.				
MZK 516	ARMONİ	3	0	3 7,50
Müziğin dikey çok seslendirme yönünden temel özellikleri, dikey çok seslendirme uygulamaları, müzik eserleri üzerinde armonik yönden inceleme çalışmaları, piyano ile kadans ve akor dizilimleri çalma çalışmaları.				
MZK 518	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA ÖĞRETİM TEKNİKLERİ I	3	0	3 7,50



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / MÜZİK EĞİTİMİ TEZLİ
YÜKSEKLİSANS

2. Yarıyıl				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K AKTS
MZK 501	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	3	0	3 7,50
Bu ders, katılımcılara eğitim bilimleri alanında araştırma yöntemleri ile ilgili temel konu ve kavramlar hakkında bilgi ve becerileri kazandırmayı hedeflemektedir.				
MZK 502	ANADAL EĞİTİMİ I (GİTAR)	3	0	3 7,50
Gitar çalgısına özgü temel kavramlar, gitar eğitiminin genel amaçları, orta ve ileri düzey teknik çalışmalar, orta ve ileri düzey repertuar çalışmaları, dönemsel literatür incelemesi, gitar müziği literatüründen seçme eserlerin performanslarını dinleme-izleme-eleştirme.				
MZK 502	ANADAL EĞİTİMİ I (KEMAN)	3	0	3 7,50
Bu ders, kemana özgü teknik bilgi, alıştırma ve etütleri, ulusal ve evrensel keman eserlerini tanıma, çalma, eserleri dönem özelliklerine göre yorumlama ve topluluk önünde seslendirme etkinliklerini kapsar.				
MZK 503	MÜZİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARI	3	0	3 7,50
Müzik eğitime yönelik yapılan araştırmaların genel ve özel alan (ses, çalgı, koro, müzik teorisi eğitimi vb.) içeriklerine göre sınıflandırılması, yönetsel karşılaştırmaların yapılması, Müzik eğitime yönelik yapılmış makale, bildiri, tezlerin içerik, konu başlığı, giriş, yöntem. İstatistiksel analizler, bulgular, sonuç-tartışma, öneriler, kaynakça ve etik işlemler açısından değerlendirilmesi.				
MZK 505	ANADAL EĞİTİMİ II (GİTAR)	3	0	3 7,50
Orta ve ileri düzey teknik çalışmalar, orta ve ileri düzey repertuar çalışmaları, dönemsel literatür incelemesi, gitar müziği literatüründen seçme eserlerin performanslarını dinleme-izleme-eleştirme.				
MZK 505	ANADAL EĞİTİMİ II (KEMAN)	3	0	3 7,50
Bu ders, kemana özgü teknik bilgi, alıştırma ve etütleri, ulusal ve evrensel keman eserlerini tanıma, çalma, eserleri dönem özelliklerine göre yorumlama ve topluluk önünde seslendirme etkinliklerini kapsar.				
MZK 506	İSTATİSTİK	3	0	3 7,50
Betimsel istatistik, çıkarımsal istatistik, frekanslar, grafikler, tablolar, merkezi eğilim ölçüleri, dağılım ölçüleri, temel olasılık teorisi, dağılım türleri, çarpıklık ve basıklık değerleri, güven aralığı kavramı, hipotez testi, korelasyon ve fark analizleri				
MZK 510	MÜZİK EĞİTİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR	3	0	3 7,50
Eğitim ve Müzik Eğitime ilişkin temel kavramlar ve kavramların alan öğretimiyle ilişkisi, Müzik eğitiminin yasal dayanakları, Müzik eğitiminin işlevleri, müzik eğitimi ve öğretiminin genel amaçları, Müziğin öğeleri (ritim, ezgi, doku, tını, dinamikler, armoni), müzik öğretiminin boyutları; seslendirme, besteleme, bütünleştirme, müzik öğretimi etkinliklerini örgütleme yaklaşımları, Müzik eğitimi ve öğretimine ilişkin ders içi bireysel ve toplu müzik çalışmaları, 1994, 2006 ve 2018 müzik dersi öğretim programlarının incelenmesi, planlı ve amaçlı müzik dersi işleme ve uygulama örnekleri, müzik çalışmalarını ve etkinliklerini dinleme-izleme- eleştirme, müzik eğitiminde ölçme ve değerlendirme, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi (TYÇ), Avrupa Yeterlilikler Çerçevesi (AYÇ) temel yaklaşımları ve öğretim programlarına yansımaları.				
MZK 513	MÜZİK BİÇİMLERİ VE MÜZİKSEL ÇÖZÜMLEME	3	0	3 7,50
Batı Müziğinde kullanılan formlardan, şarkı formları ve bunların kullanımından başlamak üzere Çeşitleme formu, Rondo formu ve Sonat formunu öğretmeyi; bu formlara ait örneklerin müziksel çözümlemesini amaçlar.				
MZK 516	ARMONİ	3	0	3 7,50
Müziğin dikey çok seslendirme yönünden temel özellikleri, dikey çok seslendirme uygulamaları, müzik eserleri üzerinde armonik yönden inceleme çalışmaları, piyano ile kadans ve akor dizilimleri çalma çalışmaları.				
MZK 518	MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA ÖĞRETİM TEKNİKLERİ I	3	0	3 7,50
MZK 504	SEMİNER	0	0	0 7,50
Bu ders kapsamında öğrenciler, seminer dersi için danışmanları ile belirledikleri bir araştırma konusu belirlerler, bu konu üzerinde çalışırlar ve dönem sonunda araştırmalarının raporlarının sunumlarını gerçekleştirirler.				
3. Yarıyıl				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K AKTS
MZK 602	TEZ	0	0	0 20,00
Yüksek lisans tezi, teorik ve uygulamalı derslerin tamamlanmasından sonra gerçekleştirilen bağımsız araştırma çalışmalarına bağlı olarak ortaya konulması gereken bir özgün çalışmadır. Tez çalışması önceden belirlenmiş bir konuya yönelik olup bölümdeki bir akademisyen tarafından yönlendirilir. Danışmanlık gereği öğrencilere literatür ile ilgili bilgiler, uğraşılacak konu ile ilgili çözüme uygun yönlendirme, araştırmada etik kurallar hakkında destek sağlanır. Nihai değerlendirme sınavı hazırlanan tezin değerlendirilmesi ile sözlü bir sınavdan oluşur.				
MZK 601	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0 10,00
Bu ders kapsamında, öğrencilerin yüksek lisans tez konularına ilişkin ön çalışma ve araştırmalar yapılır.				



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı / MÜZİK EĞİTİMİ TEZLİ
YÜKSEKLİSANS

4. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
MZK 602	TEZ	0	0	0	20,00
Yüksek lisans tezi, teorik ve uygulamalı derslerin tamamlanmasından sonra gerçekleştirilen bağımsız araştırma çalışmalarına bağlı olarak ortaya konulması gereken bir özgün çalışmadır. Tez çalışması önceden belirlenmiş bir konuya yönelik olup bölümdeki bir akademisyen tarafından yönlendirilir. Danışmanlık gereği öğrencilere literatür ile ilgili bilgiler, uğraşılan konu ile ilgili çözüme uygun yönlendirme, araştırmada etik kurallar hakkında destek sağlanır. Nihai değerlendirme sınavı hazırlanan tezin değerlendirilmesi ile sözlü bir sınavdan oluşur.					
MZK 601	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Bu ders kapsamında, öğrencilerin yüksek lisans tez konularına ilişkin ön çalışma ve araştırmalar yapılır.					