



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

1. Yarıyıl				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K AKTS
STG 601	TASARIM STÜDYO	0	0	3 7,50
Dersin içeriği, bir tasarım ürününün mekânsal fonksiyonlarını, çevre ve kullanıcı ilişkilerini düşünülerek çözümünü, mevcut yapısal şartların analizini ve tasarıma aktarımını, mesleki sunum standartlarına uygun özgün proje tasarımını ve jüri karşısında sunumunu kapsamaktadır.				
STG 602	GRAFİK TASARIM VE SORUNLARI	3	0	3 7,50
Grafik Tasarım ve Sorunları dersinde grafik tasarım sorunlarının tespitinden sonra çözüm önerileri ve bu önerilere yönelik gerek sunumlar ve gerekse uygulamaların gerçekleştirilmesi				
STG 603	GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	3	0	3 7,50
Doğru grafik çoğaltma tekniklerini etkili bir şekilde kullanma, çoğaltma maliyetlerinin planlanması konusunda değerlendirme yapmayı öğretmek. yeni reproduksiyon teknikleri ve eserin re-produksiyonunda doğru planlama ve uygun bütçeleme yapmayı öğrenme.matbaalardaki reproduksiyon teknikleri bütçeleme ve planlamanın öğrenilmesi.				
STG 605	GÖSTERGE BİLİM	3	0	3 7,50
Gösterge bilimin doğuşu, tarihsel gelişim süreci, teorisi, gösterge bilimsel analiz konuları, gösterge bilimin teorik altyapısı; gösterge bilimsel yöntem ve analizinin teorik ve pratik uygulamaları.				
STG 607	ÖZGÜN BASKI TASARIMI	0	0	3 7,50
Derste özgü baskı sistemleri olan linol, gravür, ahşap ve taş baskı sistemlerinden örnekli çalışmalar yapılmaktadır.				
STG 608	TASARIM ETİĞİ	3	0	3 7,50
Tasarım Etiği hakkında teorik ve uygulama çalışmaları yapılarak öğrencinin yetkinliği artırılır.				
STG 609	SANAT VE TASARIM ELEŞTİRİSİ	3	0	3 7,50
Sanat kurumsallığının önemli birer değişkeni olarak eleştiri ve yorum üzerine düşünmek, tartışmak, güncel literatürü takip etmek. Yapıtları dönemsel tüm koşullar göz önünde bulundurularak analiz etmek. Katkı, değer, dönüştürme gücü, anlam vb. açılarından yeniden okumak, konumlandırmak.				
STG 610	FOTOĞRAF ARAŞTIRMALARI	3	0	3 7,50
Fotoğraf tarihi içinde öne çıkan fotoğraf sanatçıları ve eserlerini belirleyen özelliklerini ayırt edebilecek. Kitle iletişim aracı olarak fotoğrafın toplum içindeki yerini ve önemini açıklayabilecektir.				
STG 611	SANAT, TASARIM VE YARATICILIK	3	0	3 7,50
119. yüzyılda Büyük Britanya'da görülen Sanayi Devrimi'ne bağlı değişimler; Modernizmle beraber yeni tarz yaratıcılık, tasarım ve sanatsal üretim; Modernizm sonrasına dair tasarımcı- sanatçı kimliklerinin değişimi.				
STG 613	SANAT VE TASARIM ELEŞTİRİSİ	3	0	3 7,50
Sanat kurumsallığının önemli birer değişkeni olarak eleştiri ve yorum üzerine düşünmek, tartışmak, güncel literatürü takip etmek. Yapıtları dönemsel tüm koşullar göz önünde bulundurularak analiz etmek. Katkı, değer, dönüştürme gücü, anlam vb. açılarından yeniden okumak, konumlandırmak.				
STG 617	GÖRSEL UYGULAMALARI	3	0	3 7,50
Görsel uygulamalara yönelik çalışmalar yapılmaktadır.				
STG 618	TASARIM VE İNOVASYON	3	0	3 7,50
Genel olarak düşünme biçimleri nelerdir? Tasarım nedir? Tasarım Süreçleri ve Inovasyon, Farklı Disiplinlerde Tasarımın Kullanılması, Tasarım Odaklı Düşünce Süreçleri, Anlama, Gözlem, Eskiz, Test, Prototip, Disiplinlerarası bir Çalışma olarak Tasarım, Tasarım Düşüncesi Çalıştayları, Tasarım Düşüncesi Etkinlikleri Sonuçları, Gelecek Perspektifleri				
STG 622	SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ	3	0	3 7,50
Araştırma Yöntemlerine hakim olmak. Yayın Etiği hakkında bilgi ve beceriye sahip olmak. Alanında Bilimsel Araştırma yapabilmek.				
STK 602	ARAŞTIRMA YÖNTEM-TEKNİKLERİ VE KORUMA-ONARIMA İLİŞKİN BELGELER	3	0	3 7,50
Belgenin tanımı, belge çeşitleri, yazılı belge, görsel belge, işitsel belge, arşiv belgesi, belge kullanımı ve önemi, belge analizi				
STK 605	KALEM İŞİ KORUMA-ONARIM ÖNERİLERİ I	3	0	3 7,50
Tarihi yapılarıdaki kalem işi ile bezeli yüzeylerin mevcut koruma-onarım proje tekniklerini tartışmak. Mevcut tekniklerin eksik ve hatalı yanlarını belirlemek ve güncel teknik önerilerinde bulunmak.				
STK 606	KALEM İŞİ KORUMA-ONARIM ÖNERİLERİ II	3	0	3 7,50
Tarihi yapılarıdaki kalem işi ile bezeli yüzeylerin mevcut koruma-onarım uygulama tekniklerini, bu tekniklerin eksik ya da hatalı yanlarını tartışılarak yeni teknikler geliştirmek.				
STM 611	TÜRKİYE'DE BÖLGESEL HALK MÜZİĞİ ÖZELLİKLERİ VE TÜRLER	3	0	3 7,50
Türk halk müziğinde tavırlar ve türler				
STM 612	TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TÜR VE TERİMLERİN KARŞILAŞTIRILMASI	3	0	3 7,50
Türk halk müziği ve Türk sanat müziğine ait tür ve terimlerin açılımı ve eserler üzerinden açıklanması ve kıyaslanması				
STM 613	KLASİK TÜRK MUSİKİSİ ESERLERİNİN MÜZİKAL ANALİZİ	3	0	3 7,50
Çeşitli form ve türlerdeki Türk müziği eserlerinin çeşitli açılardan analiz edilmesi				
STM 616	MÜZİK EĞİTİMİNDE BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ UYGULAMALARI	3	0	3 7,50



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

Müzik eğitiminde teknolojik gerekçelerin kullanımı Müzik eğitimi ve teknoloji ilişkisi					
STM 617	İLERİ SEVİYE BAĞLAMA EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
Bağlamada ileri teknikler					
STM 618	İLERİ SEVİYE BAĞLAMA EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
İleri seviye bağlama etütleri					
STM 619	MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİŞSEL YAKLAŞIMLAR, YÖNTEMLER	3	0	3	7,50
Müzik eğitiminde araştırma yöntemleri ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmayı; nitel ve nicel araştırma yöntemleri ile ilgili araştırma yapabilecek bilgiyi kazandırmayı, alanı ile ilgili araştırma yapacak bilgiye ulaşarak değerlendirme, yorumlama becerisi edinebilmeyi hedeflenmektedir.					
STM 620	MÜZİK BİLİMLERİNDE TEMEL İSTATİSTİKSEL UYGULAMALAR	3	0	3	7,50
Müzikbilimlerinde temel istatistiksel uygulamalar					
STM 621	TÜRKİYE'DE POPÜLER KÜLTÜR VE POPÜLER MÜZİKLER	3	0	3	7,50
Ülkemizde müziğin gelişim evreleri, Osmanlı döneminden itibaren cumhuriyetin ilanına ve ardından günümüze doğru müziğin bir sanat olarak geçirdiği evreler, müzik eğitiminin gelişim evreleri, müzik kurumları, geliştirilen müzik sanatı ve müzik eğitimi politikaları dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STM 624	TÜRKİYE'DE MÜZİK POLİTİKALARI VE SEÇİMLERDE ARAÇ OLARAK MÜZİK	3	0	3	7,50
Türkiye'deki müzik politikalarının tarihsel seyri, etkileri ve seçimlerde müziğin bir araç olarak kullanılmasının irdelenmesi					
STM 626	İLERİ SEVİYE GİTAR EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
GİTAR LİTERATÜRÜNDEKİ DÖNEMSEL ESERLERİN İCRASI, ANALİZİ, STİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ					
STM 628	İLERİ SEVİYE GİTAR EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
GİTAR LİTERATÜRÜNDEKİ DÖNEMSEL ESERLERİN İCRASI, ANALİZİ, STİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ					
STM 633	İLERİ SEVİYE PİYANO EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
Eserin temposuna, ritmik özelliklerine, sağ el ve sol el birlikteliğine, artikülasyonuna, ses kalitesine ve tonalitesindeki entonasyona dikkat eder.					
STM 635	İLERİ SEVİYE KEMAN EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
teknik çalışmalarda ileri düzey alıştırmalar, etütler, eserler yapabilmek					
STM 637	ARMONİ VE BESTELEME TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
Ana Dereceler, Yan Dereceler, ait Akorların Serbest Çözümleri.					
STM 638	İLERİ SEVİYE PİYANO EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
teknik çalışmalarda ileri düzey alıştırmalar etütler, eserler yapabilmek					
STM 640	İLERİ SEVİYE KEMAN EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
teknik çalışmalarda ileri düzey alıştırmalar, etütler, eserler yapabilmek					
STM 642	ARMONİ VE BESTELEME TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
Üçsesli ve Dörtsesli Akorlarının Serbest Çözümleri.					
STR 601	SANATSAL UYGULAMALAR I	3	0	3	7,50
Sanat ve tasarım alanındaki güncel gelişmelere paralel olarak deneysel atölyelerde farklı arayışlar, yenilikler ve kültür etkileşimleriyle disiplinlerarası bir uygulama alanını kapsayan güncel ve özgün sanat eseri üretimi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda kavramsal çalışmalar, performans, iç ve dış mekan yerleştirmeleri, video ve fotoğraf yanında farklı malzeme ve tekniklerle yeni ve özgün çalışmaların yapılacağı deneysel bir süreci içerir.					
STR 602	SANATSAL UYGULAMALAR II	3	0	3	7,50
Sanat ve tasarım alanındaki güncel gelişmelere paralel olarak deneysel atölyelerde farklı arayışlar, yenilikler ve kültür etkileşimleriyle disiplinlerarası bir uygulama alanını kapsayan güncel ve özgün sanat eseri üretimi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda kavramsal çalışmalar, performans, iç ve dış mekan yerleştirmeleri, video ve fotoğraf yanında farklı malzeme ve tekniklerle yeni ve özgün çalışmaların yapılacağı deneysel bir süreci içerir.					
STR 603	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I	3	0	3	7,50
Öğrencilere; 1-Araştırma yöntemlerine ilişkin temel kavramları öğretme 2-Bilimsel araştırmanın nasıl yapılacağını ve süreçlerini kavratma 3-Örnekleme türlerini ve nasıl seçileceğini öğretme 4-Bilimsel düşünme ve sistematize etme yeteneği kazandırma 5-Farklı çözümleme yöntemlerini kullanabilme becerisi kazandırma 6-Raporlama becerisi kazandırma					
STR 604	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II	3	0	3	7,50
Lisansüstü öğrencileri, bilimsel araştırma yöntemleri ile ilgili temel kavramlar ile tanıştırmak, bilimsel araştırma önerisi hazırlama sürecini deneyimlemelerini sağlayarak, uygun araştırma yöntem ve teknikleri ile çalışmalarını uygulayıp, istatistiksel veriler ile elde edilen bulgu ve sonuçları, bilimsel yazım kurallarına ve etik kurallara uygun biçimde yazılı bir rapor olarak sunmalarını amaçlar.					
STR 605	MİTOLOJİ I	3	0	3	7,50
Mitoloji, Doğuşu, Anlamı ve Etkileri * Mit ve Türleri * Klasik Mitoloji ve Dünya Mitolojileri * Mitoloji , Sanat ve Sembolizm * Mitoloji, Kültür ve İdeoloji *					
STR 606	MİTOLOJİ II	3	0	3	7,50
Mitoloji, Doğuşu, Anlamı ve Etkileri * Mit ve Türleri * Klasik Mitoloji ve Dünya Mitolojileri * Mitoloji , Sanat ve Sembolizm * Mitoloji, Kültür ve İdeoloji *					
STR 607	KAVRAM VE BİÇİMLENDİRME I	3	0	3	7,50



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

Görsel dilin anlam, biçim ilişkisini farklı sanatsal yaklaşımlar ve sosyal bilimler ışığında algılamak, anlamlandırmak, geleneksel ve yeni teknolojiler aracılığıyla yeniden kurarak özgün projeler gerçekleştirmek. Araştırmalar yapmak; ortaya koyduğu fikirleri bu araştırmalarla destekleyerek sunmak					
STR 608	KAVRAM VE BİÇİMLENDİRME II	3	0	3	7,50
Postmodern dönem içerisinde çağdaş sanat uygulamalarının kuramsal açıdan analiz ve değerlendirmesini yapabilme					
STR 609	GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ-I	3	0	3	7,50
Görsel sanat araştırmalarında nitel ve nicel araştırma yöntemleri, araştırmaya giriş. Araştırma probleminin tanımlanması, araştırma tasarımı, anket tasarımı, örnekleme yöntemleri, veri toplama yöntemleri ve örnekleri					
STR 610	GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ-II	3	0	3	7,50
Görsel sanat araştırmalarında nitel ve nicel araştırma yöntemleri, araştırmaya giriş. Araştırma probleminin tanımlanması, araştırma tasarımı, anket tasarımı, örnekleme yöntemleri, veri toplama yöntemleri ve örnekleri					
STR 611	DİSİPLİNLER ARASI ALANDA TEORİK VE PRATİK UYGULAMALAR I	3	0	3	7,50
Plastik sanatlar alanında, Sanatta Yeterlilik düzeyinde eğitim ve öğretim programının uygulamalı ve teorik olarak araştırmak, incelemek ve kabul edilebilir bir düzeyde sonuçlandırmaktır.					
STR 612	DİSİPLİNLER ARASI ALANDA TEORİK VE PRATİK UYGULAMALAR II	3	0	3	7,50
Plastik sanatlar alanında, Sanatta Yeterlilik düzeyinde eğitim ve öğretim programının uygulamalı ve teorik olarak araştırmak, incelemek ve kabul edilebilir bir düzeyde sonuçlandırmaktır.					
STR 613	DENEYİMSEL SÜREÇ BAĞLAMINDA KAVRAM VE NESNE İLİŞKİSİ I	3	0	3	7,50
Sanatta tasarım nasıl gerçekleşir? İki ve üç boyutlu tasarımlar Tasarımların projelendirilmesi					
STR 614	DENEYİMSEL SÜREÇ BAĞLAMINDA KAVRAM VE NESNE İLİŞKİSİ II	3	0	3	7,50
Sanatta tasarım nasıl gerçekleşir? İki ve üç boyutlu tasarımlar Tasarımların projelendirilmesi					
STR 615	TASARIM VE RESİM İLİŞKİSİ I	3	0	3	7,50
Eser yaratımında tasarım katkılarının deneysel ve üretim süreçlerini resimsel olarak irdelemek					
STR 616	TASARIM VE RESİM İLİŞKİSİ-II	3	0	3	7,50
STR 617	19.-20. YY. ÇAĞDAŞ BATI RESMİNDE UZAKDOĞU ETKİLERİ -I	3	0	3	7,50
Asya Sanatı'nın Batı Sanatı ile ilişkileri, Asya Sanatı'nın Batı Sanatı'na yansımaları					
STR 618	19.-20. YY. ÇAĞDAŞ BATI RESMİNDE UZAKDOĞU ETKİLERİ-II	3	0	3	7,50
Uzakdoğu Sanatı'nda Orta Asya Türk Sanatı etkileri ve Günümüz Türk Sanatı'na inanç, felsefe, sanatsal anlayış açılarından yansımaları					
STS 504	ARTİSTİK TASARIM ATÖLYESİ II	0	0	3	7,50
İleri boyutta seramik şekillendirme tekniklerine uygun özgün tasarım yapmak, karmaşık tasarımları konvansiyonel tekniklerle çözümlenme çalışması, özgün bir konuyu seçmek, gerekli araştırmaları yaptıktan sonra çözümlenmelere gitmek. Tasarımın uygulamaya dönüştürülebilmesini sağlamak.					
STS 513	SIR TEKNOLOJİSİ I	0	0	3	7,50
Renkli sırların Seger formüllerinin oluşturulması, uygulanması ve sonuçlarının değerlendirilerek daha farklı yüzeyler üzerinde uygulanıp, geliştirilmesi amaçlanmaktadır.					
STS 514	ENDÜSTRİYEL TASARIM ATÖLYESİ II	3	0	3	7,50
Mimari yapıların iç ve dış cephelerine estetik değer katmak amacıyla pano, seramik mobilya ya da heykel gibi benzer sanatsal eserlerin tasarlanması ve uygulanmasına yönelik süreçleri kapsar. Endüstri seramiği olarak elektro porselen grubu malzemelerinin aynı zamanda alternatif kaplama malzemelerini (Kiremit ve tuğla gibi) plastik ve estetik açıdan değerlendirme becerisi kazandırılması beklenir. Seri üretime dayalı ve aynı zamanda özgün bir yorum içermesi beklenen tasarımların hem fonksiyonel hem de ergonomik bir ürün olması amaçlanmaktadır.					
STS 603	SERAMİK TEKNOLOJİSİ-I	3	0	3	7,50
Geleneksel Seramiklere örnek bünye ve sır reçeteleri tasarımı ve sıcaklık karşısında oluşabilecek fiziksel ve kimyasal özellikleri. Seramik teknolojisi alanında araştırmaya yönelik alternatif konular üretmek. Araştırma teknikleri doğrultusunda çalışma konusu için gerekli hazırlıklar. Araştırma konusunu destekleyen deneysel çalışmalar yapmak.					
STS 604	ARTİSTİK TASARIM ATÖLYESİ II	3	0	3	7,50
Seramik şekillendirme tekniklerine uygun özgün tasarım yapmak. Karmaşık tasarımları konvansiyonel tekniklerle çözümlenme çalışması. Özgün bir konuyu seçmek, gerekli araştırmaları yaptıktan sonra çözümlenmelere gitmek.					
STS 605	SERAMİK HAMMADDELERİ	3	0	3	7,50
Bünye ve sır hazırlama aşamalarında kullanılan seramik hammaddelerinin fiziksel, kimyasal, mineralojik analizleri konularında bilgilendirmeler ve yeni hammadde kaynakları arayışları dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STS 606	ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI II	3	0	3	7,50
Seri üretime yönelik özgün bir seramik ürünün tasarımı ve uygulamasını yaptırmak amaçlanır.					
STS 608	ÇAĞDAŞ İMGE, SANAT VE TASARIM	3	0	3	7,50
Günümüzde imgelerin değişen niteliği ve işlevi ile birlikte gündeme gelen olgular üzerine farkındalık kazandırmak.					
STS 611	ARTİSTİK TASARIM ATÖLYESİ I	3	0	3	7,50



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

Seramik şekillendirme uygun özgün tasarım yapmak. Karmaşık tasarımları konvansiyonel tekniklerle çözümlene çalışması. Özgün bir konuyu seçmek, gerekli araştırmaları yaptıktan sonra çözümlenmelere gitmek.					
STS 613	ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI I	3	0	3	7,50
Mimari yapıların iç ve dış cephelerine estetik değer katmak amacıyla pano, seramik mobilya ya da heykel gibi benzer sanatsal eserlerin tasarlanması ve uygulanmasına yönelik süreçleri kapsar. Endüstri seramiği olarak elektro porselen grubu malzemelerinin aynı zamanda alternatif kaplama malzemelerini (Kiremit ve tuğla gibi) plastik ve estetik açıdan değerlendirme becerisi kazandırılması beklenir. Seri üretime dayalı ve aynı zamanda özgün bir yorum içermesi beklenen tasarımların hem fonksiyonel hem de ergonomik bir ürün olması amaçlanmaktadır.					
STS 614	SERAMİK ESERLERDE RESTORASYON VE KONSERVASYON	3	0	3	7,50
Bu derste restorasyon ve konservasyon yöntem ve teknikleri, tamamlanmış arkeolojik seramik buluntu malzemeleri üzerinden teorik olarak öğretilir. Konservasyon ve restorasyon uygulamaları yaptırılır.					
STS 616	SERAMİK HEYKEL	3	0	3	7,50
Seramik sanat eserini kavramlar üzerine temellendirmek, gerekli olduğu takdirde farklı malzemelerle bir araya getirerek disiplinlerarası etkileşimde bulunmak, eser manifestosunun yazılı metin haline getirilmesi ve sergileme tekniğinin çözümlenmesi söz konusu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STS 617	HİKÂYE ANLATIMI VE FORM	3	0	3	7,50
Seramik sanat eserini kavramlar üzerine temellendirmek, gerekli olduğu takdirde farklı malzemelerle bir araya getirerek disiplinlerarası etkileşimde bulunmak, eser manifestosunun yazılı metin haline getirilmesi ve sergileme tekniğinin çözümlenmesi söz konusu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STS 619	SANAT ESERİ ÇÖZÜMLEMELERİ	3	0	3	7,50
Sanat eserlerine yönelik çözümlenici ve irdeleyici bir bakışı temellendirecek olan estetik/plastik değerlerin yanı sıra sosyal kültürel etkenlerin de söz konusu edildiği bu derste, son yüzyılda ortaya çıkan yapıt çözümlenme önerileri ele alınacak; bu kapsamda Erken Rönesans'tan 20.yüzyıla gelen süreçte, dönemin sanatını temsilde öne çıkan yapıtların değerlendirilmesi.					
STS 621	SERAMİK SANATINDA DEKORLAMA TEKNİKLERİ	3	0	3	7,50
Öğrenci ilgili derste ham ve pişmiş seramik yüzeylere uygulanan dekor yöntemlerini teorik ve uygulamalı şekilde öğrenir. Özgün tasarımlar gerçekleştirilerek söz konusu yöntemleri tasarımı üzerinde uygular.					
STS 640	SERAMİK TEKNOLOJİSİ II	3	0	3	7,50
STT 601	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ I	3	0	3	7,50
Türk minyatür sanatı, hat sanatı, Türk tezhip sanatı, Türk cilt sanatı, Türk maden sanatı, Türk ahşap sanatı, Türk taş sanatı, Türk katı sanatı, Türk halı sanatı, Türk çini sanatı					
STT 602	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II	3	0	3	7,50
Türk minyatür sanatı, hat sanatı, Türk tezhip sanatı, Türk cilt sanatı, Türk maden sanatı, Türk ahşap sanatı, Türk taş sanatı, Türk katı sanatı, Türk halı sanatı, Türk çini sanatı					
STT 603	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM, TEKNİKLERİ VE BELGELER DERSİ	3	0	3	7,50
Belirli bir konu hakkında araştırma yapabilmek için gereken literatür tarama, veri toplama, verileri değerlendirme ve rapor yazma tekniklerini içermektedir.					
STT 605	GELENEK VE SANAT I	3	0	3	7,50
Gelenek ve sanat kavramlarının tanım ve kültürel bağlar açısından yorumu irdelenecektir.					
STT 606	GELENEK VE SANAT II	3	0	3	7,50
Gelenek ve sanat kavramlarının tanım ve kültürel bağlar açısından yorumu irdelenecektir.					
STT 607	TÜRK TEZHİP SANATI I	3	0	3	7,50
Türk Tezhip Sanatında dönemler					
STT 608	TÜRK TEZHİP SANATI II	3	0	3	7,50
Türk Tezhip Sanatında dönemler ve üslup özellikleri					
STT 611	TÜRK MİNYATÜR SANATI I	3	0	3	7,50
Minyatürün tanımı, Türk minyatür sanatının tarihi ve üsluplarının araştırılıp incelenmesi. İslamiyet'ten önce Türk resim sanatı; Uygur resim sanatı; Emevi dönemi resim sanatı; Abbasi dönemi resim sanatı; Selçuklu minyatür sanatı; Anadolu Selçuklu minyatür sanatı; Hint Minyatür sanatı ve okulları; İran minyatür sanatı ve okulları; Osmanlı minyatür sanatı.					
STT 612	TÜRK MİNYATÜR SANATI II	3	0	3	7,50
Türk minyatür sanatının kısa tarihi ve üslupları					
STT 613	TÜRK ÇİNİ SANATI I	3	0	3	7,50
Çini sanatının ortaya çıkışı, tarihsel serüveni, Çini ve Çini Tarihi ile ilgili kavramların tanıtılması					
STT 614	TÜRK ÇİNİ SANATI II	3	0	3	7,50
Uygur dönemi, Karahanlı Dönemi, Gazneli Dönemi, Harzemşahlar Dönemi, Büyük Selçuklu Dönemi, Anadolu Selçuklu Dönemi, Beylikler Dönemi, Osmanlı Dönemi Çini Sanatı.					
STT 615	TÜRK CİLT SANATI I	3	0	3	7,50
Konuyla ilgili ana kaynaklarla ilgili bilgi verildikten sonra öğrenci çeşitli kütüphane ve müzelerde yer alan farklı dönemlere ait cilt örneklerini tespit edecektir. Öğrencinin araştırma yöntemlerine hakim olabilmesi ve edindiği bilgileri yorumlayıp karşılaştırabilmesi amacıyla bir derste bir sunum yapması istenecektir. Ödev olarak tespit ettiği ciltlerden yararlanarak özgün bir cilt tasarımının eskiz kağıt üzerinde çizimi gerçekleştirilecektir.					
STT 616	TÜRK CİLT SANATI II	3	0	3	7,50

Aydın CAYMAZ

Sosyal Bilimler Enstitüsü Enstitü Sekreteri



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

Konuyla ilgili ana kaynaklarla bilgi verildikten sonra öğrenci çeşitli kütüphane ve müzelerde yer alan farklı dönem ve ekollere ait cilt örneklerini tespit edecektir. Öğrencinin araştırma yöntemlerine hakim olabilmesi ve edindiği bilgileri yorumlayıp karşılaştırabilmesi amacıyla bir derste bir sunum yapması istenecektir. Ödev olarak tespit ettiği ciltlerden yararlanarak özgün bir cilt tasarımını renkli olarak çalışacaktır.					
STT 617	TÜRK KATI SANATI I	3	0	3	7,50
Kâti' Sanatının temel kuralları, kavramları, teknik bilgi, renk ve kompozisyon kavramlarını öğrenir. Kâti' sanatının klasik örnekleri inceler ve uygulamalar yapar. Klasikten yola çıkarak çağdaş yorumlar yapar.					
STT 618	TÜRK KATI SANATI II	3	0	3	7,50
Kâti' Sanatının temel kuralları, kavramları, teknik bilgi, renk ve kompozisyon kavramlarını öğrenir. Kâti' sanatının klasik örnekleri inceler ve uygulamalar yapar. Klasikten yola çıkarak çağdaş yorumlar yapar.					
STT 619	TÜRK EBRU SANATI I	3	0	3	7,50
Geleneksel Türk sanatları ve Türk ebru sanatının tarihçesi ve günümüzdeki durumu hakkında bilgilendirme. Geleneksel Türk ebru sanatımızın klasik örneklerin anlatılması, malzeme tanıtımı, hazırlık aşamasıyla beraber geleneksel Türk ebru çeşitlerinin uygulanma problemleri irdelenmesi. Tezhip, hat ve minyatür sanatlarında kompozisyon elemanı olarak kullanması üzerine tartışılması. Güncel sanat pratiğinde uygulama ve sunum metotları üzerine değerlendirme yapılır.					
STT 620	TÜRK EBRU SANATI II	3	0	3	7,50
Geleneksel Türk sanatları ve Türk ebru sanatının tarihçesi ve günümüzdeki durumu hakkında bilgilendirme. Geleneksel Türk ebru sanatımızın klasik örneklerin anlatılması, malzeme tanıtımı, hazırlık aşamasıyla beraber geleneksel Türk ebru çeşitlerinin uygulanma problemleri irdelenmesi. Tezhip, hat ve minyatür sanatlarında kompozisyon elemanı olarak kullanması üzerine tartışılması. Güncel sanat pratiğinde uygulama ve sunum metotları üzerine değerlendirme yapılır.					
STT 621	GELENEKSEL TÜRK SANATLARINDA KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ	3	0	3	7,50
mevcut korma-onarım yöntemlerinin tartışılması ve bilimsel yöntemlerin belirlenmesi.					
STT 633	TEZHİPLİ YAZMA ESERLERİN KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİ I	3	0	3	7,50
Tezhipli özgün yazmaların tezhipli alanlarının kompozisyon özelliklerinin analiz edilmesi.					
STT 634	TEZHİPLİ YAZMA ESERLERİN KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİ II	3	0	3	7,50
Batılılaşma dönemi özgün tezhipli yazmaların tezhipli alanlarının kompozisyon özelliklerinin analiz edilmesi.					
STT 635	TEZHİP SANATINDA EKOLLER VE ÜSLUPLAR I	3	0	3	7,50
Üslup ve ekol kuramının kapsam ve anlamını incelenerek dönemlerine göre üslup benzerlikleri ve farklılıklarının karşılaştırması yapılacaktır.					
STT 636	TEZHİP SANATINDA EKOLLER VE ÜSLUPLAR II	3	0	3	7,50
Üslup ve ekol kuramının kapsam ve anlamını incelenerek dönemlerine göre üslup benzerlikleri ve farklılıklarının karşılaştırması yapılacaktır.					
STG 620	TASARIM VE REKLAM ÇÖZÜMLEMELERİ	3	0	3	7,50
Derste öğrencilere reklam tasarımı sürecinde araştırma ve brief kavramı, pazar ve rakip analizi, hedef kitle tanımı, demografik özelliklerin ve kültürel olguların reklam stratejisi açısından önemi, reklamın satış ya da bilinirlik üzerindeki etkinliği örneklerle açıklanır. Grafik tasarımcı olarak reklam sektörüne yönelik kuramsal bilgiler kazanılır. Reklamlardaki görsel unsurlar ve neden-sonuç ilişkileri, reklamın toplumsal sorumluluğu açıklanarak aynı zamanda medya ve reklamlar hakkında eleştirel düşünme becerileri kazandırılır. Öğrenciler güncel reklam kampanyalarını inceleyerek sunumlar yaparlar.					
STM 622	AKADEMİK ALAN-YAZIN EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI	3	0	3	7,50
STT 626	TEZ HAZIRLIK DERSİ	3	0	3	7,50
Problemin tespiti, kuramsal çerçeve ve yöntemin belirlenmesi, verilerin analizi ve bulguları değerlendirme.					
2. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
STG 601	TASARIM STÜDYO	0	0	3	7,50
Dersin içeriği, bir tasarım ürününün mekânsal fonksiyonlarını, çevre ve kullanıcı ilişkilerini düşünülerek çözümünü, mevcut yapısal şartların analizini ve tasarıma aktarımını, mesleki sunum standartlarına uygun özgün proje tasarımını ve jüri karşısında sunumunu kapsamaktadır.					
STG 602	GRAFİK TASARIM VE SORUNLARI	3	0	3	7,50
Grafik Tasarım ve Sorunları dersinde grafik tasarım sorunlarının tespitinden sonra çözüm önerileri ve bu önerilere yönelik gerek sunumlar ve gerekse uygulamaların gerçekleştirilmesi					
STG 603	GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	3	0	3	7,50
Doğru grafik çoğaltma tekniklerini etkili bir şekilde kullanma, çoğaltma maliyetlerinin planlanması konusunda değerlendirme yapmayı öğretmek. yeni reproduksiyon teknikleri ve eserin re-produksiyonunda doğru planlama ve uygun bütçeleme yapmayı öğrenme.matbaalardaki reproduksiyon teknikleri bütçeleme ve planlamanın öğrenilmesi.					
STG 605	GÖSTERGE BİLİM	3	0	3	7,50
Gösterge bilimin doğuşu, tarihsel gelişim süreci, teorisi, gösterge bilimsel analiz konuları, gösterge bilimin teorik altyapısı; gösterge bilimsel yöntem ve analizinin teorik ve pratik uygulamaları.					
STG 607	ÖZGÜN BASKI TASARIMI	0	0	3	7,50
Derste özgü baskı sistemleri olan linol, gravür, ahşap ve taş baskı sistemlerinden örnekli çalışmalar yapılmaktadır.					
STG 608	TASARIM ETİĞİ	3	0	3	7,50



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

Tasarım Etiği hakkında teorik ve uygulama çalışmaları yapılarak öğrencinin yetkinliği artırılır.					
STG 609	SANAT VE TASARIM ELEŞTİRİSİ	3	0	3	7,50
Sanat kurumsallığının önemli birer değişkeni olarak eleştiri ve yorum üzerine düşünmek, tartışmak, güncel literatürü takip etmek. Yapıtları dönemsel tüm koşullar göz önünde bulundurularak analiz etmek. Katkı, değer, dönüştürme gücü, anlam vb. açılarından yeniden okumak, konumlandırmak.					
STG 610	FOTOĞRAF ARAŞTIRMALARI	3	0	3	7,50
Fotoğraf tarihi içinde öne çıkan fotoğraf sanatçıları ve eserlerini belirleyen özelliklerini ayırt edebilecek. Kitle iletişim aracı olarak fotoğrafın toplum içindeki yerini ve önemini açıklayabilecektir.					
STG 611	SANAT, TASARIM VE YARATICILIK	3	0	3	7,50
119. yüzyılda Büyük Britanya'da görülen Sanayi Devrimi'ne bağlı değişimler; Modernizmle beraber yeni tarz yaratıcılık, tasarım ve sanatsal üretim; Modernizm sonrasına dair tasarımcı- sanatçı kimliklerinin değişimi.					
STG 613	SANAT VE TASARIM ELEŞTİRİSİ	3	0	3	7,50
Sanat kurumsallığının önemli birer değişkeni olarak eleştiri ve yorum üzerine düşünmek, tartışmak, güncel literatürü takip etmek. Yapıtları dönemsel tüm koşullar göz önünde bulundurularak analiz etmek. Katkı, değer, dönüştürme gücü, anlam vb. açılarından yeniden okumak, konumlandırmak.					
STG 617	GÖRSEL UYGULAMALARI	3	0	3	7,50
Görsel uygulamalara yönelik çalışmalar yapılmaktadır.					
STG 618	TASARIM VE İNOVASYON	3	0	3	7,50
Genel olarak düşünme biçimleri nelerdir? Tasarım nedir? Tasarım Süreçleri ve İnovasyon, Farklı Disiplinlerde Tasarımın Kullanılması, Tasarım Odaklı Düşünce Süreçleri, Anlama, Gözlem, Eskiz, Test, Prototip, Disiplinlerarası bir Çalışma olarak Tasarım, Tasarım Düşüncesi Çalıştayları, Tasarım Düşüncesi Etkinlikleri Sonuçları, Gelecek Perspektifleri					
STG 622	SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ	3	0	3	7,50
Araştırma Yöntemlerine hakim olmak. Yayın Etiği hakkında bilgi ve beceriye sahip olmak. Alanında Bilimsel Araştırma yapabilmek.					
STK 602	ARAŞTIRMA YÖNTEM-TEKNİKLERİ VE KORUMA-ONARIMA İLİŞKİN BELGELER	3	0	3	7,50
Belgenin tanımı, belge çeşitleri, yazılı belge, görsel belge, işitsel belge, arşiv belgesi, belge kullanımı ve önemi, belge analizi					
STK 605	KALEM İŞİ KORUMA-ONARIM ÖNERİLERİ I	3	0	3	7,50
Tarihi yapılardaki kalem işi ile bezeli yüzeylerin mevcut koruma-onarım proje tekniklerini tartışmak. Mevcut tekniklerin eksik ve hatalı yanlarını belirlemek ve güncel teknik önerilerinde bulunmak.					
STK 606	KALEM İŞİ KORUMA-ONARIM ÖNERİLERİ II	3	0	3	7,50
Tarihi yapılardaki kalem işi ile bezeli yüzeylerin mevcut koruma-onarım uygulama tekniklerini, bu tekniklerin eksik ya da hatalı yanlarını tartışarak yeni teknikler geliştirmek.					
STM 611	TÜRKİYE'DE BÖLGESEL HALK MÜZİĞİ ÖZELLİKLERİ VE TÜRLER	3	0	3	7,50
Türk halk müziğinde tavırlar ve türler					
STM 612	TÜRK HALK MÜZİĞİ VE TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE TÜR VE TERİMLERİN KARŞILAŞTIRILMASI	3	0	3	7,50
Türk halk müziği ve Türk sanat müziğine ait tür ve terimlerin açılımı ve eserler üzerinden açıklanması ve kıyaslanması					
STM 613	KLASİK TÜRK MUSİKİSİ ESERLERİNİN MÜZİKAL ANALİZİ	3	0	3	7,50
Çeşitli form ve türlerdeki Türk müziği eserlerinin çeşitli açılardan analiz edilmesi					
STM 616	MÜZİK EĞİTİMİNDE BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ UYGULAMALARI	3	0	3	7,50
Müzik eğitiminde teknolojik gereçlerin kullanımı Müzik eğitimi ve teknoloji ilişkisi					
STM 617	İLERİ SEVİYE BAĞLAMA EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
Bağlamada ileri teknikler					
STM 618	İLERİ SEVİYE BAĞLAMA EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
İleri seviye bağlama etütleri					
STM 619	MÜZİK ARAŞTIRMALARINDA BİLİŞSEL YAKLAŞIMLAR, YÖNTEMLER	3	0	3	7,50
Müzik eğitiminde araştırma yöntemleri ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmayı; nitel ve nicel araştırma yöntemleri ile ilgili araştırma yapabilecek bilgiyi kazandırmayı, alanı ile ilgili araştırma yapacak bilgiye ulaşarak değerlendirme, yorumlama becerisi edinebilmeyi hedeflenmektedir. 					
STM 620	MÜZİK BİLİMLERİNDE TEMEL İSTATİSTİKSEL UYGULAMALAR	3	0	3	7,50
Müzikbilimlerinde temel istatistiksel uygulamalar					
STM 621	TÜRKİYE'DE POPÜLER KÜLTÜR VE POPÜLER MÜZİKLER	3	0	3	7,50
Ülkemizde müziğin gelişim evreleri, Osmanlı döneminden itibaren cumhuriyetin ilanına ve ardından günümüze doğru müziğin bir sanat olarak geçirdiği evreler, müzik eğitiminin gelişim evreleri, müzik kurumları, geliştirilen müzik sanatı ve müzik eğitimi politikaları dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STM 624	TÜRKİYE'DE MÜZİK POLİTİKALARI VE SEÇİMLERDE ARAÇ OLARAK MÜZİK	3	0	3	7,50
Türkiye'deki müzik politikalarının tarihsel seyri, etkileri ve seçimlerde müziğin bir araç olarak kullanılmasının irdelenmesi					
STM 626	İLERİ SEVİYE GİTAR EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

GİTAR LİTERATÜRÜNDEKİ DÖNEMSEL ESERLERİN İCRASI, ANALİZİ, STİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ					
STM 628	İLERİ SEVİYE GİTAR EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
GİTAR LİTERATÜRÜNDEKİ DÖNEMSEL ESERLERİN İCRASI, ANALİZİ, STİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ					
STM 633	İLERİ SEVİYE PİYANO EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
Eserin temposuna, ritmik özelliklerine, sağ el ve sol el birlikteliğine, artikülasyonuna, ses kalitesine ve tonalitesindeki entonasyona dikkat eder.					
STM 635	İLERİ SEVİYE KEMAN EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
teknik çalışmalarda ileri düzey alıştırmalar, etütler, eserler yapabilmek					
STM 637	ARMONİ VE BESTELEME TEKNİKLERİ I	3	0	3	7,50
Ana Dereceler, Yan Dereceler, ait Akorların Serbest Çözümleri.					
STM 638	İLERİ SEVİYE PİYANO EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
teknik çalışmalarda ileri düzey alıştırmalar etütler, eserler yapabilmek					
STM 640	İLERİ SEVİYE KEMAN EĞİTİMİ VE TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
teknik çalışmalarda ileri düzey alıştırmalar, etütler, eserler yapabilmek					
STM 642	ARMONİ VE BESTELEME TEKNİKLERİ II	3	0	3	7,50
Üçsesli ve Dörtsesli Akorlarının Serbest Çözümleri.					
STR 601	SANATSAL UYGULAMALAR I	3	0	3	7,50
Sanat ve tasarım alanındaki güncel gelişmelere paralel olarak deneysel atölyelerde farklı arayışlar, yenilikler ve kültür etkileşimleriyle disiplinlerarası bir uygulama alanını kapsayan güncel ve özgün sanat eseri üretimi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda kavramsal çalışmalar, performans, iç ve dış mekan yerleştirmeleri, video ve fotoğraf yanında farklı malzeme ve tekniklerle yeni ve özgün çalışmaların yapılacağı deneysel bir süreci içerir.					
STR 602	SANATSAL UYGULAMALAR II	3	0	3	7,50
Sanat ve tasarım alanındaki güncel gelişmelere paralel olarak deneysel atölyelerde farklı arayışlar, yenilikler ve kültür etkileşimleriyle disiplinlerarası bir uygulama alanını kapsayan güncel ve özgün sanat eseri üretimi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda kavramsal çalışmalar, performans, iç ve dış mekan yerleştirmeleri, video ve fotoğraf yanında farklı malzeme ve tekniklerle yeni ve özgün çalışmaların yapılacağı deneysel bir süreci içerir.					
STR 603	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I	3	0	3	7,50
Öğrencilere; 1-Araştırma yöntemlerine ilişkin temel kavramları öğretme 2-Bilimsel araştırmanın nasıl yapılacağını ve süreçlerini kavratma 3-Örnekleme türlerini ve nasıl seçileceğini öğretme 4-Bilimsel düşünme ve sistematize etme yeteneği kazandırma 5-Farklı çözümleme yöntemlerini kullanabilme becerisi kazandırma 6-Raporlama becerisi kazandırma					
STR 604	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II	3	0	3	7,50
Lisansüstü öğrencileri, bilimsel araştırma yöntemleri ile ilgili temel kavramlar ile tanıştırmak, bilimsel araştırma önerisi hazırlama sürecini deneyimlemelerini sağlayarak, uygun araştırma yöntem ve teknikleri ile çalışmalarını uygulayıp, istatistiksel veriler ile elde edilen bulgu ve sonuçları, bilimsel yazım kurallarına ve etik kurallara uygun biçimde yazılı bir rapor olarak sunmalarını amaçlar.					
STR 605	MİTOLOJİ I	3	0	3	7,50
Mitoloji, Doğuşu, Anlamı ve Etkileri * Mit ve Türleri * Klasik Mitoloji ve Dünya Mitolojileri * Mitoloji , Sanat ve Sembolizm * Mitoloji, Kültür ve İdeoloji *					
STR 606	MİTOLOJİ II	3	0	3	7,50
Mitoloji, Doğuşu, Anlamı ve Etkileri * Mit ve Türleri * Klasik Mitoloji ve Dünya Mitolojileri * Mitoloji , Sanat ve Sembolizm * Mitoloji, Kültür ve İdeoloji *					
STR 607	KAVRAM VE BİÇİMLENDİRME I	3	0	3	7,50
Görsel dilin anlam, biçim ilişkisini farklı sanatsal yaklaşımlar ve sosyal bilimler ışığında algılamak, anlamlandırmak, geleneksel ve yeni teknolojiler aracılığıyla yeniden kurarak özgün projeler gerçekleştirmek. Araştırmalar yapmak; ortaya koyduğu fikirleri bu araştırmalarla destekleyerek sunmak					
STR 608	KAVRAM VE BİÇİMLENDİRME II	3	0	3	7,50
Postmodern dönem içerisinde çağdaş sanat uygulamalarının kuramsal açıdan analiz ve değerlendirmesini yapabilmek					
STR 609	GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ-I	3	0	3	7,50
Görsel sanat araştırmalarında nitel ve nicel araştırma yöntemleri, araştırmaya giriş. Araştırma probleminin tanımlanması, araştırma tasarımı, anket tasarımı, örnekleme yöntemleri, veri toplama yöntemleri ve örnekleri					
STR 610	GÖRSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ-II	3	0	3	7,50
Görsel sanat araştırmalarında nitel ve nicel araştırma yöntemleri, araştırmaya giriş. Araştırma probleminin tanımlanması, araştırma tasarımı, anket tasarımı, örnekleme yöntemleri, veri toplama yöntemleri ve örnekleri					
STR 611	DİSİPLİNLER ARASI ALANDA TEORİK VE PRATİK UYGULAMALAR I	3	0	3	7,50
Plastik sanatlar alanında, Sanatta Yeterlilik düzeyinde eğitim ve öğretim programının uygulamalı ve teorik olarak araştırmak, incelemek ve kabul edilebilir bir düzeyde sonuçlandırmaktır.					
STR 612	DİSİPLİNLER ARASI ALANDA TEORİK VE PRATİK UYGULAMALAR II	3	0	3	7,50
Plastik sanatlar alanında, Sanatta Yeterlilik düzeyinde eğitim ve öğretim programının uygulamalı ve teorik olarak araştırmak, incelemek ve kabul edilebilir bir düzeyde sonuçlandırmaktır.					
STR 613	DENEYİMSEL SÜREÇ BAĞLAMINDA KAVRAM VE NESNE İLİŞKİSİ I	3	0	3	7,50
Sanatta tasarım nasıl gerçekleşir? İki ve üç boyutlu tasarımlar Tasarımların projelendirilmesi					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

STR 614	DENEYİMSEL SÜREÇ BAĞLAMINDA KAVRAM VE NESNE İLİŞKİSİ II	3	0	3	7,50
Sanatta tasarım nasıl gerçekleşir? İki ve üç boyutlu tasarımlar Tasarımların projelendirilmesi					
STR 615	TASARIM VE RESİM İLİŞKİSİ I	3	0	3	7,50
Eser yaratımında tasarım katkılarının deneysel ve üretim süreçlerini resimsel olarak irdelemek					
STR 616	TASARIM VE RESİM İLİŞKİSİ-II	3	0	3	7,50
STR 617	19.-20. YY. ÇAĞDAŞ BATI RESMİNDE UZAKDOĞU ETKİLERİ -I	3	0	3	7,50
Asya Sanatı'nın Batı Sanatı ile ilişkileri, Asya Sanatı'nın Batı Sanatı'na yansımaları					
STR 618	19.-20. YY. ÇAĞDAŞ BATI RESMİNDE UZAKDOĞU ETKİLERİ-II	3	0	3	7,50
Uzakdoğu Sanatı'nda Orta Asya Türk Sanatı etkileri ve Günümüz Türk Sanatı'na inanç, felsefe, sanatsal anlayış açılarından yansımaları					
STS 504	ARTİSTİK TASARIM ATÖLYESİ II	0	0	3	7,50
İleri boyutta seramik şekillendirme tekniklerine uygun özgün tasarım yapmak, karmaşık tasarımları konvansiyonel tekniklerle çözümlene çalışması, özgün bir konuyu seçmek, gerekli araştırmaları yaptıktan sonra çözümlenmelere gitmek. Tasarımın uygulamaya dönüştürülmesini sağlamak.					
STS 513	SIR TEKNOLOJİSİ I	0	0	3	7,50
Renkli sırların Seger formüllerinin oluşturulması, uygulanması ve sonuçlarının değerlendirilerek daha farklı yüzeyler üzerinde uygulanıp, geliştirilmesi amaçlanmaktadır.					
STS 514	ENDÜSTRİYEL TASARIM ATÖLYESİ II	3	0	3	7,50
Mimari yapıların iç ve dış cephelerine estetik değer katmak amacıyla pano, seramik mobilya ya da heykel gibi benzer sanatsal eserlerin tasarlanması ve uygulanmasına yönelik süreçleri kapsar. Endüstri seramiği olarak elektro porselen grubu malzemelerinin aynı zamanda alternatif kaplama malzemelerini (Kiremit ve tuğla gibi) plastik ve estetik açıdan değerlendirme becerisi kazandırılması beklenir. Seri üretime dayalı ve aynı zamanda özgün bir yorum içermesi beklenen tasarımların hem fonksiyonel hem de ergonomik bir ürün olması amaçlanmaktadır.					
STS 603	SERAMİK TEKNOLOJİSİ-I	3	0	3	7,50
Geleneksel Seramiklere örnek bünye ve sır reçeteleri tasarımı ve sıcaklık karşısında oluşabilecek fiziksel ve kimyasal özellikleri. Seramik teknolojisi alanında araştırmaya yönelik alternatif konular üretmek. Araştırma teknikleri doğrultusunda çalışma konusu için gerekli hazırlıklar. Araştırma konusunu destekleyen deneysel çalışmalar yapmak.					
STS 604	ARTİSTİK TASARIM ATÖLYESİ II	3	0	3	7,50
Seramik şekillendirme tekniklerine uygun özgün tasarım yapmak. Karmaşık tasarımları konvansiyonel tekniklerle çözümlene çalışması. Özgün bir konuyu seçmek, gerekli araştırmaları yaptıktan sonra çözümlenmelere gitmek.					
STS 605	SERAMİK HAMMADDELERİ	3	0	3	7,50
Bünye ve sır hazırlama aşamalarında kullanılan seramik hammaddelerinin fiziksel, kimyasal, mineralojik analizleri konularında bilgilendirmeler ve yeni hammadde kaynakları arayışları dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STS 606	ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI II	3	0	3	7,50
Seri üretime yönelik özgün bir seramik ürünün tasarımı ve uygulamasını yaptırmak amaçlanır.					
STS 608	ÇAĞDAŞ İMGE, SANAT VE TASARIM	3	0	3	7,50
Günümüzde imgelerin değişen niteliği ve işlevi ile birlikte gündeme gelen olgular üzerine farkındalık kazandırmak.					
STS 611	ARTİSTİK TASARIM ATÖLYESİ I	3	0	3	7,50
Seramik şekillendirme uygun özgün tasarım yapmak. Karmaşık tasarımları konvansiyonel tekniklerle çözümlene çalışması. Özgün bir konuyu seçmek, gerekli araştırmaları yaptıktan sonra çözümlenmelere gitmek.					
STS 613	ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI I	3	0	3	7,50
Mimari yapıların iç ve dış cephelerine estetik değer katmak amacıyla pano, seramik mobilya ya da heykel gibi benzer sanatsal eserlerin tasarlanması ve uygulanmasına yönelik süreçleri kapsar. Endüstri seramiği olarak elektro porselen grubu malzemelerinin aynı zamanda alternatif kaplama malzemelerini (Kiremit ve tuğla gibi) plastik ve estetik açıdan değerlendirme becerisi kazandırılması beklenir. Seri üretime dayalı ve aynı zamanda özgün bir yorum içermesi beklenen tasarımların hem fonksiyonel hem de ergonomik bir ürün olması amaçlanmaktadır.					
STS 614	SERAMİK ESERLERDE RESTORASYON VE KONSERVASYON	3	0	3	7,50
Bu derste restorasyon ve konservasyon yöntem ve teknikleri, tamamlanmış arkeolojik seramik buluntu malzemeleri üzerinden teorik olarak öğretilir. Konservasyon ve restorasyon uygulamaları yaptırılır.					
STS 616	SERAMİK HEYKEL	3	0	3	7,50
Seramik sanat eserini kavramlar üzerine temellendirmek, gerekli olduğu takdirde farklı malzemelerle bir araya getirerek disiplinlerarası etkileşimde bulunmak, eser manifestosunun yazılı metin haline getirilmesi ve sergileme tekniğinin çözümlenmesi söz konusu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STS 617	HİKÂYE ANLATIMI VE FORM	3	0	3	7,50
Seramik sanat eserini kavramlar üzerine temellendirmek, gerekli olduğu takdirde farklı malzemelerle bir araya getirerek disiplinlerarası etkileşimde bulunmak, eser manifestosunun yazılı metin haline getirilmesi ve sergileme tekniğinin çözümlenmesi söz konusu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
STS 619	SANAT ESERİ ÇÖZÜMLEMELERİ	3	0	3	7,50
Sanat eserlerine yönelik çözümleyici ve irdeleyici bir bakışı temellendirecek olan estetik/plastik değerlerin yanı sıra sosyal kültürel etkenlerin de söz konusu edildiği bu derste, son yüzyılda ortaya çıkan yapıt çözümlene önerileri ele alınacak; bu kapsamda Erken Rönesans'tan 20.yüzyıla gelen süreçte, dönemin sanatını temsilde öne çıkan yapıtların değerlendirilmesi.					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

STS 621	SERAMİK SANATINDA DEKORLAMA TEKNİKLERİ	3	0	3	7,50
Öğrenci ilgili derste ham ve pişmiş seramik yüzeylere uygulanan dekor yöntemlerini teorik ve uygulamalı şekilde öğrenir. Özgün tasarımlar gerçekleştirerek söz konusu yöntemleri tasarımı üzerinde uygular.					
STS 640	SERAMİK TEKNOLOJİSİ II	3	0	3	7,50
STT 601	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ 1	3	0	3	7,50
Türk minyatür sanatı, hat sanatı, Türk tezhip sanatı, Türk cilt sanatı, Türk maden sanatı, Türk ahşap sanatı, Türk taş sanatı, Türk katı sanatı, Türk halı sanatı, Türk çini sanatı					
STT 602	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II	3	0	3	7,50
Türk minyatür sanatı, hat sanatı, Türk tezhip sanatı, Türk cilt sanatı, Türk maden sanatı, Türk ahşap sanatı, Türk taş sanatı, Türk katı sanatı, Türk halı sanatı, Türk çini sanatı					
STT 603	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM, TEKNİKLERİ VE BELGELER DERSİ	3	0	3	7,50
Belirli bir konu hakkında araştırma yapabilmek için gereken literatür tarama, veri toplama, verileri değerlendirme ve rapor yazma tekniklerini içermektedir.					
STT 605	GELENEK VE SANAT I	3	0	3	7,50
Gelenek ve sanat kavramlarının tanım ve kültürel bağlar açısından yorumu irdelenecektir.					
STT 606	GELENEK VE SANAT II	3	0	3	7,50
Gelenek ve sanat kavramlarının tanım ve kültürel bağlar açısından yorumu irdelenecektir.					
STT 607	TÜRK TEZHİP SANATI I	3	0	3	7,50
Türk Tezhip Sanatında dönemler					
STT 608	TÜRK TEZHİP SANATI II	3	0	3	7,50
Türk Tezhip Sanatında dönemler ve üslup özellikleri					
STT 611	TÜRK MİNYATÜR SANATI I	3	0	3	7,50
Minyatürün tanımı, Türk minyatür sanatının tarihi ve üsluplarının araştırılıp incelenmesi. İslamiyet'ten önce Türk resim sanatı; Uygur resim sanatı; Emevi dönemi resim sanatı; Abbasi dönemi resim sanatı; Selçuklu minyatür sanatı; Anadolu Selçuklu minyatür sanatı; Hint Minyatür sanatı ve okulları; İran minyatür sanatı ve okulları; Osmanlı minyatür sanatı.					
STT 612	TÜRK MİNYATÜR SANATI II	3	0	3	7,50
Türk minyatür sanatının kısa tarihi ve üslupları					
STT 613	TÜRK ÇİNİ SANATI I	3	0	3	7,50
Çini sanatının ortaya çıkışı, tarihsel serüveni, Çini ve Çini Tarihi ile ilgili kavramların tanıtılması					
STT 614	TÜRK ÇİNİ SANATI II	3	0	3	7,50
Uygur dönemi, Karahanlı Dönemi, Gazneli Dönemi, Harzemşahlar Dönemi, Büyük Selçuklu Dönemi, Anadolu Selçuklu Dönemi, Beylikler Dönemi, Osmanlı Dönemi Çini Sanatı.					
STT 615	TÜRK CİLT SANATI I	3	0	3	7,50
Konuyla ilgili ana kaynaklarla ilgili bilgi verildikten sonra öğrenci çeşitli kütüphane ve müzelerde yer alan farklı dönemlere ait cilt örneklerini tespit edecektir. Öğrencinin araştırma yöntemlerine hakim olabilmesi ve edindiği bilgileri yorumlayıp karşılaştırabilmesi amacıyla bir derste bir sunum yapması istenecektir. Ödev olarak tespit ettiği ciltlerden yararlanarak özgün bir cilt tasarımının eskiz kağıt üzerinde çizimi gerçekleştirilecektir.					
STT 616	TÜRK CİLT SANATI II	3	0	3	7,50
Konuyla ilgili ana kaynaklarla bilgi verildikten sonra öğrenci çeşitli kütüphane ve müzelerde yer alan farklı dönem ve ekollere ait cilt örneklerini tespit edecektir. Öğrencinin araştırma yöntemlerine hakim olabilmesi ve edindiği bilgileri yorumlayıp karşılaştırabilmesi amacıyla bir derste bir sunum yapması istenecektir. Ödev olarak tespit ettiği ciltlerden yararlanarak özgün bir cilt tasarımını renkli olarak çalışacaktır.					
STT 617	TÜRK KATI SANATI I	3	0	3	7,50
Kâti' Sanatının temel kuralları, kavramları, teknik bilgi, renk ve kompozisyon kavramlarını öğrenir. Kâti' sanatının klasik örnekleri inceler ve uygulamalar yapar. Klasikten yola çıkarak çağdaş yorumlar yapar.					
STT 618	TÜRK KATI SANATI II	3	0	3	7,50
Kâti' Sanatının temel kuralları, kavramları, teknik bilgi, renk ve kompozisyon kavramlarını öğrenir. Kâti' sanatının klasik örnekleri inceler ve uygulamalar yapar. Klasikten yola çıkarak çağdaş yorumlar yapar.					
STT 619	TÜRK EBRU SANATI I	3	0	3	7,50
Geleneksel Türk sanatları ve Türk ebru sanatının tarihçesi ve günümüzdeki durumu hakkında bilgilendirme. Geleneksel Türk ebru sanatımızın klasik örneklerin anlatılması, malzeme tanıtımı, hazırlık aşamasıyla beraber geleneksel Türk ebru çeşitlerinin uygulanma problemleri irdelenmesi. Tezhip, hat ve minyatür sanatlarında kompozisyon elemanı olarak kullanılması üzerine tartışılması. Güncel sanat pratiğinde uygulama ve sunum metotları üzerine değerlendirme yapılır.					
STT 620	TÜRK EBRU SANATI II	3	0	3	7,50
Geleneksel Türk sanatları ve Türk ebru sanatının tarihçesi ve günümüzdeki durumu hakkında bilgilendirme. Geleneksel Türk ebru sanatımızın klasik örneklerin anlatılması, malzeme tanıtımı, hazırlık aşamasıyla beraber geleneksel Türk ebru çeşitlerinin uygulanma problemleri irdelenmesi. Tezhip, hat ve minyatür sanatlarında kompozisyon elemanı olarak kullanılması üzerine tartışılması. Güncel sanat pratiğinde uygulama ve sunum metotları üzerine değerlendirme yapılır.					
STT 621	GELENEKSEL TÜRK SANATLARINDA KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ	3	0	3	7,50



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

mevcut korma-onarım yöntemlerinin tartışılması ve bilimsel yöntemlerin belirlenmesi.					
STT 633	TEZHİPLİ YAZMA ESERLERİN KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİ I	3	0	3	7,50
Tezhipli özgün yazmaların tezhipli alanlarının kompozisyon özelliklerinin analiz edilmesi.					
STT 634	TEZHİPLİ YAZMA ESERLERİN KOMPOZİSYON ÖZELLİKLERİ II	3	0	3	7,50
Batılılaşma dönemi özgün tezhipli yazmaların tezhipli alanlarının kompozisyon özelliklerinin analiz edilmesi.					
STT 635	TEZHİP SANATINDA EKOLLER VE ÜSLUPLAR I	3	0	3	7,50
Üslup ve ekol kuramının kapsam ve anlamını incelenerek dönemlerine göre üslup benzerlikleri ve farklılıklarının karşılaştırması yapılacaktır.					
STT 636	TEZHİP SANATINDA EKOLLER VE ÜSLUPLAR II	3	0	3	7,50
Üslup ve ekol kuramının kapsam ve anlamını incelenerek dönemlerine göre üslup benzerlikleri ve farklılıklarının karşılaştırması yapılacaktır.					
STG 620	TASARIM VE REKLAM ÇÖZÜMLEMELERİ	3	0	3	7,50
Derste öğrencilere reklam tasarımı sürecinde araştırma ve brief kavramı, pazar ve rakip analizi, hedef kitle tanımı, demografik özelliklerin ve kültürel olguların reklam stratejisi açısından önemi, reklamın satış ya da bilinirlik üzerindeki etkinliği örneklerle açıklanır. Grafik tasarımcı olarak reklam sektörüne yönelik kuramsal bilgiler kazanırlar. Reklamlardaki görsel unsurlar ve neden-sonuç ilişkileri, reklamın toplumsal sorumluluğu açıklanarak aynı zamanda medya ve reklamlar hakkında eleştirel düşünme becerileri kazandırılır. Öğrenciler güncel reklam kampanyalarını inceleyerek sunumlar yaparlar.					
STM 622	AKADEMİK ALAN-YAZIN EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI	3	0	3	7,50
STT 626	TEZ HAZIRLIK DERSİ	3	0	3	7,50
Problemin tespiti, kuramsal çerçeve ve yöntemin belirlenmesi, verilerin analizi ve bulguları değerlendirme.					
STG 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olacak şekilde hazırlayarak, topluluk önünde anlatabilme, tartışabilme ve iletişim yeteneğini geliştirmedir.					
STG 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olacak şekilde hazırlayarak, topluluk önünde anlatabilme, tartışabilme ve iletişim yeteneğini geliştirmedir.					
STK 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Tez önerisinin hazırlanması ve yüksek lisans tezinin yazımı hakkında gerekli bilgilerin aktarılması.					
STM 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olacak şekilde hazırlayarak, topluluk önünde anlatabilme, tartışabilme ve iletişim yeteneğini geliştirmedir.					
STR 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Tez önerisinin hazırlanması ve yüksek lisans tezinin yazımı hakkında gerekli bilgilerin aktarılması.					
STR 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olacak şekilde hazırlayarak, topluluk önünde anlatabilme, tartışabilme ve iletişim yeteneğini geliştirmedir.					
STS 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Öğrencilerin tez konuları ile ilgili ya da alanlarına yönelik güncel eğitim ve öğretime katkı sağlayacak bir konu üzerinde bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olacak şekilde hazırlayıp, sunarak; topluluk önünde konuşabilme anlatabilme tartışabilme ve iletişim becerilerini geliştirebilme					
STS 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
STT 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Araştırma, analiz, sentez, rapor hazırlama.					
STT 695	SEMİNER	0	0	0	7,50
Tez önerisinin hazırlanması ve yüksek lisans tezinin yazımı hakkında gerekli bilgilerin aktarılması.					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

3. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
STG 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STG 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STK 697	YETERLİLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Kültür varlıklarının korunmasında karşılaşılan yaklaşımların çağdaş koruma yaklaşımları ile ilişkilendirilerek tartışılması ve çeşitli malzemelerin bilimsel korunma yöntemlerinin araştırılması amaçlanmaktadır.					
STK 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STM 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STM 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STR 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Araştırma, anlatım, soru-cevap. raporlama.					
STR 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STS 697	YETERLİLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STS 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir.					
STT 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Sanatta yeterlik sınavında başarılı olabilmek için gerekli bireysel çalışma					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

4. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
STG 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STG 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STM 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STR 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Öğrencinin tez çalışması kapsamında yapmış olduğu araştırmaların ve raporların incelenmesi. Soru-cevap, anlatım-yorumlama yaparak tez çalışmasının sonuca ulaştırılabilmesi.					
STR 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu amaçla tez dersinde tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STS 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Belirlenmiş olan tez konusu ile ilgili literatür araştırması yapmak. Literatürden elde edilen bulgular doğrultusunda rapor hazırlamak. Tez konusu ile ilgili sanatsal/bilimsel çalışmalar ve uygulamalar ortaya koymak.					
STS 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STT 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Danışmanın yönetimindeki tez seviyesinde olan tüm yüksek lisans öğrencilerinin çalışma konularının ve bu konulardaki yeni gelişmelerin değerlendirilmesi, mevcut bilimsel yayınların takip edilmesi.					
STT 699	TEZ	0	0	0	20,00
Tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STG 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STG 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STM 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STR 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STK 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STS 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir.					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

5. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
STG 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STG 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STM 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STR 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Öğrencinin tez çalışması kapsamında yapmış olduğu araştırmaların ve raporların incelenmesi. Soru-cevap, anlatım-yorumlama yaparak tez çalışmasının sonuca ulaştırılabilmesi.					
STR 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu amaçla tez dersinde tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STS 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Belirlenmiş olan tez konusu ile ilgili literatür araştırması yapmak. Literatürden elde edilen bulgular doğrultusunda rapor hazırlamak. Tez konusu ile ilgili sanatsal/bilimsel çalışmalar ve uygulamalar ortaya koymak.					
STS 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STT 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Danışmanın yönetimindeki tez seviyesinde olan tüm yüksek lisans öğrencilerinin çalışma konularının ve bu konulardaki yeni gelişmelerin değerlendirilmesi, mevcut bilimsel yayınların takip edilmesi.					
STT 699	TEZ	0	0	0	20,00
Tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STG 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STG 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STM 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STR 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STK 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STS 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir.					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

6. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
STG 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STG 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STM 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STR 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Öğrencinin tez çalışması kapsamında yapmış olduğu araştırmaların ve raporların incelenmesi. Soru-cevap, anlatım-yorumlama yaparak tez çalışmasının sonuca ulaştırılabilmesi.					
STR 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu amaçla tez dersinde tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STS 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Belirlenmiş olan tez konusu ile ilgili literatür araştırması yapmak. Literatürden elde edilen bulgular doğrultusunda rapor hazırlamak. Tez konusu ile ilgili sanatsal/bilimsel çalışmalar ve uygulamalar ortaya koymak.					
STS 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STT 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Danışmanın yönetimindeki tez seviyesinde olan tüm yüksek lisans öğrencilerinin çalışma konularının ve bu konulardaki yeni gelişmelerin değerlendirilmesi, mevcut bilimsel yayınların takip edilmesi.					
STT 699	TEZ	0	0	0	20,00
Tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STG 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STG 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STM 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STR 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STK 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STS 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir.					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

7. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
STG 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STG 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STM 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STR 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Öğrencinin tez çalışması kapsamında yapmış olduğu araştırmaların ve raporların incelenmesi. Soru-cevap, anlatım-yorumlama yaparak tez çalışmasının sonuca ulaştırılabilmesi.					
STR 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu amaçla tez dersinde tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STS 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Belirlenmiş olan tez konusu ile ilgili literatür araştırması yapmak. Literatürden elde edilen bulgular doğrultusunda rapor hazırlamak. Tez konusu ile ilgili sanatsal/bilimsel çalışmalar ve uygulamalar ortaya koymak.					
STS 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STT 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Danışmanın yönetimindeki tez seviyesinde olan tüm yüksek lisans öğrencilerinin çalışma konularının ve bu konulardaki yeni gelişmelerin değerlendirilmesi, mevcut bilimsel yayınların takip edilmesi.					
STT 699	TEZ	0	0	0	20,00
Tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STG 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STG 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STM 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STR 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STK 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STS 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir.					



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı / SANAT VE TASARIM SANATTA
YETERLİK

8. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
STG 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STG 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STM 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans yeterliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirmek, derinleştirmek ve bilime yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşmak.					
STR 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Öğrencinin tez çalışması kapsamında yapmış olduğu araştırmaların ve raporların incelenmesi. Soru-cevap, anlatım-yorumlama yaparak tez çalışmasının sonuca ulaştırılabilmesi.					
STR 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu amaçla tez dersinde tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STS 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Belirlenmiş olan tez konusu ile ilgili literatür araştırması yapmak. Literatürden elde edilen bulgular doğrultusunda rapor hazırlamak. Tez konusu ile ilgili sanatsal/bilimsel çalışmalar ve uygulamalar ortaya koymak.					
STS 699	TEZ	0	0	0	20,00
Bu derste temel olarak akademik tez yazma ile ilgili biçimsel ve içeriksel ilkeler incelenecektir.					
STT 696	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Danışmanın yönetimindeki tez seviyesinde olan tüm yüksek lisans öğrencilerinin çalışma konularının ve bu konulardaki yeni gelişmelerin değerlendirilmesi, mevcut bilimsel yayınların takip edilmesi.					
STT 699	TEZ	0	0	0	20,00
Tez yazım kuralları, akademik eserlerin yazımı ile ilgili temel ilkeler ele alınıp uygulanacaktır.					
STG 697	YETERLİK SINAVI	0	0	0	20,00
Ders, öğrencilerin yeterlilik sınavına kendi kendine hazırlanmaları için almaları gereken bir bağımsız çalışma dersidir.					
STG 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STM 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STR 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STT 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STK 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir					
STS 698	TEZ ÖNERİSİ	0	0	0	10,00
Öğrenciler danışmanlarıyla çalışarak, tasarım alanına özgün bir katkıda bulunma potansiyeli gösteren bir tez önerisi geliştireceklerdir.					