



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı / İSLAM**  
**TARİHİ VE SANATLARI TEZLİ YÜKSEK LİSANS**

1. Yarıyıl				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K AKTS
İSTAS 501	SİYER VE İSLAM TARİHİ KAYNAKLARI	3	0	3 7,50
Siyer-i Nebi ve İslam Tarihinin temel kaynakları dönemlere ayrılarak tanıtılacaktır. Bunun için tarih çalışmalarında kaynakların değeri, İslam Tarihi çalışmalarında kullanılan kaynaklar, kaynakların tasnifi ve değeri incelenecektir				
İSTAS 503	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	3	0	3 7,50
Bu derste anabilim dalının araştırma yöntemleri, kaynaklardan yararlanma usulleri, çağdaş araştırmalardan faydalanma yöntemleri ve etik kuralları, dipnot, iktibas vb. konularla intihal taraması ve bilimsel ahlak ilkelerinin öğrencilere öğretilmesi ve benimsetilmesi amaçlanmaktadır.				
İSTAS 512	Orta Çağ Türk Tarihi	3	0	3 7,50
Bu ders İslam Tarihinin Türklerin İslam'ı kabul etmeleri süreci ve İslam dini için yaptıklarını inceler.				
İSTAS 518	İslam Tarih Usulü	3	0	3 7,50
Temel metodolojik konular				
İSTAS 527	Türk-İslam Edebiyatının Kaynakları	3	0	3 7,50
İSTAS 530	Türk Tasavvuf Edebiyatı	3	0	3 7,50
Tasavvuf düşüncesi ve tasavvuf edebiyat ilişkisi merkezinde mutasavvıfların edebi eserlerinin incelenmesi				
İSTAS 533	Türk İslam Edebiyatı Metinleri I	3	0	3 7,50
Türk İslam Edebiyatı'nda on birinci asırdan günümüze örnek metinler, inceleme ve tahkik.				
İSTAS 537	SANAT TARİHİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	3	0	3 7,50
Bir bilim dalı olarak Sanat Tarihi, Sanat Tarihi'nin bilimsel boyutları, Sanat tarihi terminolojisi, Sanat Tarihi araştırmacısının temel tutumları, bilimsel araştırma konusu belirleme ve sınırlama, literatür ve tarihi kaynakları kullanma, belge toplama, katalog hazırlama, bilginin kaydedilmesi, alıntı yapmada etik ve intihal, biçimsel çözümleme, bağlamsal çözümleme, karşılaştırma, değerlendirme ve sonuç çıkarma.				
İSTAS 539	İSLAM MİMARİSİ	3	0	3 7,50
Mimari ve İslamiyette mimarlık. İslam mimarisinin temel kavramları. Tarih boyunca İslam dünyasında mimari çeşitlilik ve birlik. Erken dönem İslam mimarisi. Türk İslam mimarisi. Mescid, câmi, medrese, ribat, kervansaray, han, şifâhâne, çeşme, köprü, kale vs. inşa ve imarının en güzel örnekleri.				
İSTAS 542	Epigrafi	3	0	3 7,50
Yazı, kitabe ve epigrafi. Epigrafik malzeme. Arapça ve Osmanlı Türkçesi ile, kûfî, celf sülûs, celf talik gibi yazı neveleriyle, mermer, ahşap, çini gibi farklı malzemeler üzerine hakkedilmiş muhtelif kitabelerin okunması ve çözülmesi. Bu alanda yapılmış çalışmaların tarihçesi.				
İSTAS 543	PALEOGRAFİ	3	0	3 7,50
İslam Medeniyetinin çeşitli sahalarıyla ilgili Osmanlı Türkçesi ile ve rik'a, nesih, ta'lik, dîvânî gibi farklı yazı çeşitleriyle yazılmış el yazması niteliğindeki matbu olmayan her türde paleografik metni ana malzemesi kabul eden bu dersin amacı, öğrencinin yazı çeşitlerini tanıyıp ilgili vesikaları doğru bir şekilde okuma ve çözümleme becerisi kazanması, arşivcilik ve özellikle Osmanlı arşivleri hakkında genel bilgi edinmesidir.				
İSTAS 544	Kur'an'da Sanat ve Estetik	3	0	3 7,50
İnsanın etkinlik sahalarından olan sanat ve estetikle ilgili temel konu ve kavramlar. İslam İlâhiyatının kaynağı olan Kur'an'ın ilgili kavramlara yaklaşım tarzı ve getirdiği açıklamalar. Sanat ve estetikle ilgili bu Kur'an beyanlarına tarih boyunca getirilen yorumlar.				
TİB 565	MEZHEPLER TARİHİ METODOLOJİSİ I	3	0	3 7,50
İslam mezhepler tarihinin klasik kaynaklarının metotlarını, mezhepleri tasnif şekilleri, bilgi verdikleri mezheplere karşı tutumları ve davranışları konu edinir.				
TDE 523	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ	3	0	3 7,50
Nazım şekli-nazım türü ayrımı. Klasik Türk edebiyatında nazım türlerinin adlandırılması ve sınıflandırılmasına yönelik öneriler. Nazım türleriyle ilgili çalışmalar, örnek metinler inceleme. Kaside, gazel, kıt'a vb. nazım şekillerinin tanımı, özellikleri, kısa tarihçeleri ve belli başlı temsilcileri ile şiirlerinden örnekler.				



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı / İSLAM**  
**TARİHİ VE SANATLARI TEZLİ YÜKSEK LİSANS**

2. Yarıyıl				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K AKTS
İSTAS 501	SİYER VE İSLAM TARİHİ KAYNAKLARI	3	0	3 7,50
Siyer-i Nebi ve İslam Tarihinin temel kaynakları dönemlere ayrılarak tanıtılacaktır. Bunun için tarih çalışmalarında kaynakların değeri, İslam Tarihi çalışmalarında kullanılan kaynaklar, kaynakların tasnifi ve değeri incelenecektir				
İSTAS 503	BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	3	0	3 7,50
Bu derste anabilim dalının araştırma yöntemleri, kaynaklardan yararlanma usulleri, çağdaş araştırmalardan faydalanma yöntemleri ve etik kuralları, dipnot, iktibas vb. konularla intihal taraması ve bilimsel ahlak ilkelerinin öğrencilere öğretilmesi ve benimsetilmesi amaçlanmaktadır.				
İSTAS 512	Orta Çağ Türk Tarihi	3	0	3 7,50
Bu ders İslam Tarihinin Türklerin İslam'ı kabul etmeleri süreci ve İslam dini için yaptıklarını inceler.				
İSTAS 518	İslam Tarih Usulü	3	0	3 7,50
Temel metodolojik konular				
İSTAS 527	Türk-İslam Edebiyatının Kaynakları	3	0	3 7,50
İSTAS 530	Türk Tasavvuf Edebiyatı	3	0	3 7,50
Tasavvuf düşüncesi ve tasavvuf edebiyat ilişkisi merkezinde mutasavvıfların edebi eserlerinin incelenmesi				
İSTAS 533	Türk İslam Edebiyatı Metinleri I	3	0	3 7,50
Türk İslam Edebiyatı'nda on birinci asırdan günümüze örnek metinler, inceleme ve tahkik.				
İSTAS 537	SANAT TARİHİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	3	0	3 7,50
Bir bilim dalı olarak Sanat Tarihi, Sanat Tarihi'nin bilimsel boyutları, Sanat tarihi terminolojisi, Sanat Tarihi araştırmacısının temel tutumları, bilimsel araştırma konusu belirleme ve sınırlama, literatür ve tarihi kaynakları kullanma, belge toplama, katalog hazırlama, bilginin kaydedilmesi, alıntı yapmada etik ve intihal, biçimsel çözümleme, bağlamsal çözümleme, karşılaştırma, değerlendirme ve sonuç çıkarma.				
İSTAS 539	İSLAM MİMARİSİ	3	0	3 7,50
Mimari ve İslamiyette mimarlık. İslam mimarisinin temel kavramları. Tarih boyunca İslam dünyasında mimari çeşitlilik ve birlik. Erken dönem İslam mimarisi. Türk İslam mimarisi. Mescid, câmi, medrese, ribat, kervansaray, han, şifâhâne, çeşme, köprü, kale vs. inşa ve imarının en güzel örnekleri.				
İSTAS 542	Epigrafi	3	0	3 7,50
Yazı, kitabe ve epigrafi. Epigrafik malzeme. Arapça ve Osmanlı Türkçesi ile, kûfî, celf sülûs, celf talik gibi yazı neveleriyle, mermer, ahşap, çini gibi farklı malzemeler üzerine hakkedilmiş muhtelif kitabelerin okunması ve çözülmesi. Bu alanda yapılmış çalışmaların tarihçesi.				
İSTAS 543	PALEOGRAFİ	3	0	3 7,50
İslam Medeniyetinin çeşitli sahalarıyla ilgili Osmanlı Türkçesi ile ve rik'a, nesih, ta'lik, dîvânî gibi farklı yazı çeşitleriyle yazılmış el yazması niteliğindeki matbu olmayan her türde paleografik metni ana malzemesi kabul eden bu dersin amacı, öğrencinin yazı çeşitlerini tanıyıp ilgili vesikaları doğru bir şekilde okuma ve çözümleme becerisi kazanması, arşivcilik ve özellikle Osmanlı arşivleri hakkında genel bilgi edinmesidir.				
İSTAS 544	Kur'an'da Sanat ve Estetik	3	0	3 7,50
İnsanın etkinlik sahalarından olan sanat ve estetikle ilgili temel konu ve kavramlar. İslam İlahiyâtının kaynağı olan Kur'an'ın ilgili kavramlara yaklaşım tarzı ve getirdiği açıklamalar. Sanat ve estetikle ilgili bu Kur'an beyanlarına tarih boyunca getirilen yorumlar.				
TİB 565	MEZHEPLER TARİHİ METODOLOJİSİ I	3	0	3 7,50
İslam mezhepler tarihinin klasik kaynaklarının metotlarını, mezhepleri tasnif şekilleri, bilgi verdikleri mezheplere karşı tutumları ve davranışları konu edinir.				
TDE 523	KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ	3	0	3 7,50
Nazım şekli-nazım türü ayrımı. Klasik Türk edebiyatında nazım türlerinin adlandırılması ve sınıflandırılmasına yönelik öneriler. Nazım türleriyle ilgili çalışmalar, örnek metinler inceleme. Kaside, gazel, kıt'a vb. nazım şekillerinin tanımı, özellikleri, kısa tarihçeleri ve belli başlı temsilcileri ile şiirlerinden örnekler.				
İSTAS 598	seminer	0	0	0 7,50
Sözlü Sunum				
3. Yarıyıl				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K AKTS
İSTAS 597	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0 10,00
Yüksek lisans konusunda yapılan araştırmaların ve çalışmaların ilerleyişi takip edilir.				
İSTAS 599	TEZ	0	0	0 20,00
Araştırma konusu olan tezin hazırlanması				



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı / İSLAM**  
**TARİHİ VE SANATLARI TEZLİ YÜKSEK LİSANS**

4. Yarıyıl					
DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
İSTAS 597	UZMANLIK ALAN DERSİ	4	0	0	10,00
Yüksek lisans konusunda yapılan araştırmaların ve çalışmaların ilerleyişi takip edilir.					
İSTAS 599	TEZ	0	0	0	20,00
Araştırma konusu olan tezin hazırlanması					

**Ufuk ACI**  
**Şube Müdürü V.**